МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №38 ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
/ Н.А.Гальченко .
Протокол №4 от
30 августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР Т. В. Ермакова
30 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор школы
Л. А. Русских
Приказ № 99
«31» августа 2021

МБОУ ООШ 38

Подписан: МБОУ ООШ 38
DN: СНИЛС=03154059417, ОГРН=1026102482834, ИНН=006151009870, E=mouoosh38@yandex.ru, C=RU, S=61 Ростовская область, L=Новошахтинск, O=МБОУ ООШ 38, CN=МБОУ ООШ 38, STREET="ул. Франко, 10/2-В", T=Директор, G=Любовь Алексеевна, SN=Русских
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.12.05 12:04:04+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

по литературе

основное общее образование, 5 класс

учитель А. А. Шевцова, 1 категори

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка
к рабочей программе по литературе

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897); основной образовательной программой основного общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска.

Разработана на основе авторской программы под редакцией Г. С. Меркина, - 2 изд. М.:ООО «Русское слово», 2015 г.

- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах»

В учебном плане на изучение «Литературы» отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1. Программа курса «Литература» 5-9 классы общеобразовательной школы /Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С. А. Зинин. –М.:ООО «Русское слово – учебник», 2015. (ФГОС. Инновационная школа)
2. Учебник «Литература. 5 класс» (Авт.- сост. Г. С. Меркин). В 2-х частях. -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово – учебник». 2015.
3. Планирование и материалы к курсу «Литература 5 класс.» (Авт.-сост. Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин). М.: «Русское слово». 2008.
4. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.:Просвещение. 2014.-(Стандарты второго поколения).
5. Рабочая программа к учебникам Г. С. Меркина «Литература. 5 класс»/ авт.-сост. Ф. Е. Соловьёва. –М.:ООО «Русское слово – учебник». 2015 (ФГОС. Инновационная школа).
6. Соловьёва Ф.Е. рабочая тетрадь к учебнику Г. С. Меркина «Литература». 5 класс: в 2-ух частях –М.:ООО «Русское слово – учебник». 2015.
7. Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 5 класс» (авт.-сост. Г. С. Меркин) под редакцией Г. С. Меркина. – М.:ООО «ТИД Русское слово» - РС. 2010 г.
8. Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» (авт.-сост. Г. С. Меркин): методическое пособие Ф. Е. Соловьёва под редакцией Г. С. Меркина.-2 изд.-М.:ООО «ТИД «Русское слово РС». 2011.
9.

Главной целью изучение предмета «Литература» в 5 классе для детей с ОВЗ является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Задачи программы:

- ✓ развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- ✓ развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании

образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- ✓ формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать

  художественный текст;

- ✓ способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов,

  заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- ✓ способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и

  универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- ✓ научить использовать опыт общения с произведениями художественной

  литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

- ✓ повысить индивидуальную активность;
- ✓ повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;
- ✓ расширить кругозор школьников.

Характеристика на обучающегося 5 класса Губрия Тихона

Губрий Тихон воспитывается в полной семье. Ребёнок посещает данное учебное заведение с 1-го класса. Был оставлен на повторный год обучения. На протяжении всего периода обучения у Тихона отмечались недостатки в концентрации внимания, слабая работоспособность, низкая мыслительная деятельность и отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Отмечаются недостатки в развитии долговременной памяти: замедленное запоминание, неточность воспроизведения, плохая переработка воспринимаемого материала. Ученик затрудняется в применении приёмов запоминания: смысловая группировка, классификация, что вызывает ряд трудностей при усвоении таких предметов, как литература, русский язык и математика.

Внимание неустойчиво. Тихон не способен к длительному напряжению и концентрации внимания на выполняемом задании. Во время уроков рассеян, трудно переключается с одного вида деятельности на другой. При выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, обобщения, нуждается в развёрнутой помощи педагога.

Уровень развития связной речи Тихона не соответствует программным требованиям. Ребёнок испытывает сложности при написании творческих письменных работ (сочинений, изложений). Ученик пользуется умением отбирать необходимые источники информации из предложенных учителем, умеет анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты, но не умеет самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её.

У Тихона не сформированы устойчивые формы самоконтроля и самооценки, не всегда адекватно может оценить результаты своей деятельности. При выполнении трудных заданий принимает помощь взрослого, но неохотно использует её. Самостоятельно преодолеть трудности не может и не желает. Работоспособность низкая из-за умственных нагрузок. На уроках Тихон не активен, отвечает редко. Из-за неудач переживает, но сдержанно. Тихон отличается излишней эмоциональностью, вспыльчивостью.

Таким образом, Тихон испытывает большие затруднения на уроках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета для детей с ОВЗ

Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем 9 разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Личностные результаты для детей с ОВЗ:

У учащихся будут сформированы

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литератере, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- овладение навыками работы над проектом;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся

Метапредметные результаты для детей с ОВЗ:

У учащихся будут сформированы

Регулятивные УУД:

- приобрести способность к целеполаганию;
- прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы одноклассников в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выводы;

- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты для детей с ОВЗ:

Учащиеся научатся:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять несколько произведений и находить общие и отличительные признаки в них;
- подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию;
- выявлять скрытую авторскую позицию;
- воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики;
- участвовать в написании сценария к устному журналу;
- готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении
- находить, в том числе в Интернете, необходимую информацию и иллюстративный материал для реализации творческого проекта.

3. Содержание учебного предмета. Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

* ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

* опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- проблемно-диалогическую технологию,

-технологию мини-исследования,

- технологию организации проектной деятельности,

-технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые**,** индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные. Комбинированный урок, урок-игра, урок-беседа, урок-путешествие, урок-практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа, урок-математический тренажёр.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;

- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;

- технология разноуровневого обучения;

- технология опорных конспектов;

- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т. д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать

новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребёнка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание программы учебного предмета

Введение (1 час)

Книга и её роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.)

Из мифологии (3 часа)

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира.

Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы, предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) – чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Из устного народного творчества (8 часов)

История устного народного творчества, его основные виды. Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы, антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Из древнерусской литературы (2 часа)

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира (1 час)

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность, элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басен Лафонтена с басней Эзопа.

Теория литературы: басня, синонимы, сюжет.

Развитие речи: выразительное чтение.

Русская басня (5 часов)

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В. К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса».

М. В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случилось вместе два Астронома в пиру…».

А. П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И. А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Волк на псарне», «Свинья под дубом» и др. по выбору. Тематика басен И. А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И. А.Крылова.

С. В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И. А. Крылова; портрет И. А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И. А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» - конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века (34 часа)

А. С. Пушкин

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А. С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворении поэта «Зимняя дорога», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Пушкинская сказка – прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «сказке…». Литературная сказка и её отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А. С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный вопрос на ответ; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А. С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А. С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе

М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива».

Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной…»

А. А. Фет. «Чудная картина…»

И. З. Суриков «В ночном».

М. Ю. Лермонтов

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М. Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет М. Ю. Лермонтова, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; репродукция картин, посвящённых Отечественной войне 1812 года.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы – Москва»; «На поле Бородина» и др.

Н. В. Гоголь

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н. В. Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н. В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И. С. Тургенев

Детские впечатления И. С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И. С. Тургенев о языке; стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений)

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И. С. Тургенева; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта».

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

Н. А. Некрасов

Детские впечатления поэта. Стихотворение Крестьянские дети». Основная тема и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме; репродукция картины А. Венецианова «Захарка».

Краеведение: страницы устного журнала о Н. А. Некрасове. («Грешнёво – Карабиха»).

Л. Н. Толстой

Сведения о писателе. Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин).

Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет, контраст; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л. Н. Толстом («Ясная Поляна»).

А. П. Чехов

Детские и юношеские годы писателя. Семья А. П. Чехова. Врач А. П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»; темы; приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Из литературы XX века (33 часа)

И. А. Бунин

Детские годы И. А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги…»; тема природы и приёмы её раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»; слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орёл».

Л. Н. Андреев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»; основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А. И. Куприн

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А. А. Блок

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»; умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц встал над лугом…»; образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Связь с другими искусствами: репродукция картины И. Левитана «Стога. Сумерки».

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

С. А. Есенин

Детские годы С. А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде…», «Поёт зима, аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…» единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново – Москва».

А. П. Платонов

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся, репродукция картины А. Пластова «Сенокос».

П. П. Бажов

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П. П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приёмы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся, репродукция картины В. Перепл1тчикова «Урал».

Краеведение: Екатеринбург П. П. Бажова.

Н. Н. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»; тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

В. П. Астафьев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера.

Развитие речи: различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпиграфа.

Краеведение: выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В. П. Астафьева.

Е. И. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе».

В.Ф. Боков «Поклон»

Н. М. Рубцов «В осеннем лесу»

Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»

В. И. Белов «Весенняя ночь»

В. Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок)

<u>Из зарубежной литературы (10 часов)</u>

Д. Дефо

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х. К. Андерсен

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и её постановка.

М. Твен

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок); мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. Рони-Старший

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы).
Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

Дж. Лондон

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни: добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. Линдгрен

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок)

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Для заучивания наизусть

И. А. Крылов. Одна басня по выбору

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок)

М. Ю Лермонтов «Бородино» (отрывок)

И. С. Тургенев «Русский язык»

Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок)

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века

А. А. Блок «Летний вечер»

И. А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору)

С. А. Есенин. Одно из стихотворений по выбору

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

Подведение итогов года. Рекомендации для летнего чтения.

4. Тематический план учебного предмета

Количество учебных часов. Рабочая программа в 5 классе рассчитана на 3 часа в неделю на протяжении 2021-2022 учебного года, то есть 99 часов в год, так как 3 часа выпали на праздничные дни: 08.03. 2022 г., 03.05.2022 г. 10.05.2022 г. Рабочая программа будет выполнена за счёт уплотнения часов в разделе «Из зарубежной литературы»

Срок реализации рабочей программы 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Тема (раздел, глава)	Всего часов	В том числе		
			Теория	Урок развития речи	Примечание
1	Введение	1	1		

2	Из мифологии	4	4		
3	Из устного народного творчества	8	7	1	
4	Из древнерусской литературы	2	2		
5	Басни народов мира	1	1		
6	Русская басня	5	4	1	
7	Из литературы XIX века	34	29	5	
8	Из литературы XX века	33	32	1	
9	Из зарубежной литературы	10	10		
10	Заключительный урок	1	1		
	Итого:	99	91	8	

Календарно-тематический план по литературе

5 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (по плану)
		Введение		
1	1	Книга твой друг.	1	02.09.
		Из мифологии	4	
2	1	Миф «Олимп».	1	03.09
3	2	«Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1	07.09
4	3	Образы Одиссея и Полифема. «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1	09.09
5	4	Гомер. Одиссея. Песнь девятая.	1	10.09
		Из устного народного творчества	8	
6	1	Загадки.	1	14.09
7	2	Пословицы и поговорки.	1	16.09
8	3	Литературная игра.		17.09

			1	
9	4	Анализ письменных работ.	1	21.09
10	5	Сказка «Царевна-лягушка».	1	23.09
11	6	Сказки народов России. «Падчерица».	1	24.09
12	7	Особенности волшебной сказки. Подготовка к устному сочинению «Скоро сказка сказывается».	1	28.09
13	8	Урок развития речи.	1	30.09
		Из древнерусской литературы	2	
14	1	Из «Повести временных лет»; «Расселение славян».	1	01.10
15	2	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	1	05.10
		Басни народов мира	1	
16	1	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «лисица и виноград».	1	07.10
		Русская басня	5	
17	1	Русские басни. М. В. Ломоносов «Случились два астронома в пиру…»	1	08.10
18	2	Басни о Вороне и Лисице В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, И. А. Крылова.	1	12.10
19	3	Басни И. А. Крылова. «Волк на псарне».	1	14.10
20	4	И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под дубом», «Демьянова уха».	1	15.10
21	5	***Р/р Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И. А. Крылова.***	1	19.10
		Из литературы XIX века	34	
		А. С. Пушкин (6 ч.)		
22	1	Краткие сведения об А. С. Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.	1	21.10
23	2	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1	22.10
24	3	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	26.10
25	4	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1	28.10
26	5	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила»		29.10

		(отрывок).	1	
27	6	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	1	09.11
		Поэзия 19 века о родной природе (1 ч.)		
28	7	Поэзия XIX века о родной природе.	1	11.11
		М. Ю. Лермонтов (5 ч.)		
29	8	Краткие сведения о М. Ю. Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.	1	12.11
30	9	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1	16.11
31	10	Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино».	1	18.11
32	11	***Р/р Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы».(Повествование о событиях от лица их участников).***	1	19.11
33	12	***Р/р Анализ письменных работ.***	1	23.11
		Н. В. Гоголь(3 ч.)		
34	13	Н. В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н. В. Гоголя.	1	25.11
35	14	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	1	26.11
36	15	Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1	30.11
		И. С. Тургенев (6 ч.)		
37	16	Детские впечатления И. С. Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	1	02.12
38	17	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	1	03.12
39	18	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1	07.12
40	19	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	1	09.12
41	20	***Р/р Сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление».***	1	10.12
42	21	Анализ сочинений. И. С. Тургенев.		14.12

		Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык», «Два богача».	1	
		Н. А. Некрасов (4 ч.)		
43	22	Н. А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнёво.	1	16.12
44	23	Н. А. Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	1	17.12
45	24	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам.	1	21.12
46	25	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Тройка».	1	23.12
		Л. Н. Толстой (5 ч.)		
47	26	Л. Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	1	24.12
48	27	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	11.01
49	28	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1	13.01
50	29	***Р/р Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?»***	1	14.01
51	30	Анализ сочинений.	1	18.01
		А. П. Чехов (4 ч.)		
52	31	Детские и юношеские годы А. П. Чехова. Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.	1	20.01
53	32	Рассказ А. П. Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа.	1	21.01
54	33	Рассказ А. П. Чехова «Пересолил».	1	25.01
55	34	***Р/р Сочинение. Юмористический рассказ о случае из жизни.***	1	27.01
		Из литературы XX века	33	
		И. А. Бунин (4 ч.)		
56	1	Анализ сочинения. Краткие сведения об И. А. Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.	1	28.01
57	2	Стихотворение И. А. Бунина «Густой		01.02

		зелёный ельник у дороги…». Тема природы и приём её реализации.	1	
58	3	И. А. Бунин. Рассказ «В деревне».	1	03.02
59	4	И. А. Бунин. «Подснежник».	1	04.02
		Л.Н. Андреев (3 ч.)		
60	5	Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе.	1	08.02
61	6	Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	10.02
62	7	Стихотворение И. А. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги…». Тема природы и приёмы её реализации.	1	11.02
		А. И. Куприн (2 ч.)		
63	8	А. И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А. И. Куприна в Наровчате.	1	15.02
64	9	Рассказ А. И. Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1	17.02
		А. А. Блок (2 ч.)		
65	10	Детские впечатления А. А. Блока. Книга в жизни юного А. А. Блока. Блоковские места.	1	18.02
66	11	А. А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»	1	22.02
		С. А. Есенин (3 ч.)		
67	12	С. А. Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.	1	24.02
68	13	С. А. Есенин. «Ты запой мне ту песню, что прежде…»	1	25.02
69	14	С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…»	1	01.03
		А. П. Платонов (3 ч.)		
70	15	А. П. Платонов. Краткие сведения о писателе.	1	03.03
71	16	А. П. Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	1	04.03
72	17	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	10.03
		П. П. Бажов (2 ч.)		
73	18	П. П. Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П. П. Бажова.	1	11.03

74	19	П. П. Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	1	15.03
		Н. Н. Носов (2 ч.)		
75	20	Н. Н. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Литературная викторина.	1	17.03
76	21	Н. Н. Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1	18.03
		В. П. Астафьев (5 ч.)		
77	22	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	1	29.03
78	23	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1	31.03
79	24	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Уроки тайги.	1	01.04
80	25	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение.	1	05.04
81	26	***Р/р Сочинение «Как Васютка выжил в тайге».***	1	07.04
		. И. Носов (2 ч.)		
82	27	Анализ сочинений. Е. И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка.	1	08.04
83	28	Юмористическое и лирическое в рассказе Е. И. Носова «Как патефон петуха от смерти спас».	1	12.04
		Родная природа в произведениях писателей 20 века (5ч.)		
84	29	Родная природа в произведениях писателей XX века.	1	14.04
85	30	В. Ф. Боков. «Поклон».	1	15.04
86	31	Н. М. Рубцов. «В осеннем лесу». Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».	1	19.04
87	32	В. И. Белов. «Весенняя ночь»	1	21.04
88	33	В. Г. Распутин. «Век живи – век люби».	1	22.04
		Из зарубежной литературы	10	
		Д. Дефо (2ч.)		
89	1	Краткие сведения о Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	1	26.04

90	2	Д. Дефо. Особый вид «робинзонады» в приключении Робинзона Крузо.	1	28.04
		Х. К. Андерсен (2 ч.)		
91	3	Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника.	1	29.04.
92	4	Сказка Х. К. Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1	05.05
		М. Твен (1 ч.)		
93	5	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1	06.05
		Ж. Рони-Старший (2 час)		
94	6	Ж. Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь».	1	12.05
95	7	Гуманистическое изображение древнего человека в повести «Борьба за огонь».	1	13.05
		Джек Лондон (2 часа)		
	8	Джек Лондон. «Сказание о Кише»	1	17.05
97	9	Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	1	19.05
		А. Линдгрен (1 ч.)		
98	8	А. Линдгрен. «Приключения Эмиля из Леннеберги».	1	20.05
99	1	***Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения.***	1	24.05
		Всего: 99 часов		

ПРОВЕРЕНО
Протокол заседания
Методического совета
МБОУ ООШ № 38
От _____№ ___

_____
Подпись руководителя МС, ФИО