



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 38 г.Новошахтинск

«Рассмотрено»  
Руководитель ЦМО  
Писек Т.И. /  /  
Протокол № 4 от  
« 30 » 08. 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР Ермакова Т.В.  
/  /  
« 31 » 08. 2021 г.



Адаптированная образовательная

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По ИЗО

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

основное общее 7 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

Учитель: Полянкина Татьяна Васильевна  
1 категория

(ФИО, категория)

2021 - 2022 учебный год

## Пояснительная записка.

**Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащегося 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР) - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.**

Адаптированная образовательная программа МБОУ ООШ №38 г.Новошахтинска разработана на основе следующих нормативных документов:

- Рекомендаций, изложенных в Письме Минобрнауки РФ «О введении ФГОС ОВЗ» от 11.03.2016 г. (№ВК-452/07);
- Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С.Савинов] (Стандарты второго поколения), Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015.
- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2008г. №АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами ;
- на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска.
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах»

Учебный план примерной адаптационной общеобразовательной программой обучающихся ЗПР отводится 34 часов (34 учебные недели),

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, методические рекомендации для учителя;  
1.Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.» : учебник для общеобразовательных учреждений под ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение,2015г.

2. С.Газарян, Прекрасное - своими руками. Народные художественные ремёсла. Серия «Знай и умей». Изд. «Детская литература» г. Москва.

3.Н.П.Костерин, Учебное рисование. Изд. «Просвещение».г.Москва.

4.В.А.Яблонский, Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». Изд. «Высшая школа», г. Москва.

**Изучение ИЗО на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и Реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**.

**Задачи:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Адаптированная рабочая программа по ИЗО 6 класс разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание глав, даёт примерное распределение учебных часов по темам и рекомендуемую последовательность изучения тем учебного предмета, курса, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

### **Личностные результаты**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

-Эстетические потребности. Уважительное отношение к народной культуре, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

#### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- Творческих способностей личности
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

#### **Учащиеся научатся:**

- целеполаганию, уметь самостоятельно распределять свое время; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; оценивать правильность выполненных действий и планировать пути достижения целей;
- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели, задачи, строить планы на будущее; оценивать свои возможности, степень трудности и умения их преодолеть;
- осуществлять познавательную рефлекссию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

### **Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:** работать в группах; формулировать свое мнение, аргументируя его в сотрудничестве с партнерами; осуществлять контроль и оказывать необходимую взаимопомощь; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции, способы взаимодействия участников; планировать общий ход работы;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

-учитывать интересы, разные мнения окружающих, обосновывать собственную позицию; оказывать поддержку и содействие в достижении цели в совместной деятельности; разрешать конфликты; участвовать в коллективном обсуждении проблем и осуществлять коммуникативную рефлексию;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- создавать и защищать проект, заниматься исследовательской деятельностью под руководством учителя;

-объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- устанавливать причинно-следственные связи; обобщать понятия и производить сравнения; строить логические рассуждения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить проблему, аргументировать её актуальность, самостоятельно проводить исследования на основе наблюдения и эксперимента и делать выводы;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

#### **Предметные результаты**

-характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **3. Содержание учебного предмета ИЗО 7 класс.**

**Организация учебной деятельности** учащихся строится на основе системно – деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования
- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию мини-исследования,
- технологию организации проектной деятельности,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра , урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа, урок - математический тренажёр.

### **Технологии обучения:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровье сберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

**Проектная деятельность** обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

**Проекты** выполняются учащимися на добровольной основе.

### **Содержание учебного предмета:**

#### **Раздел 1: Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры .**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Или «Внесём порядок в хаос».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.



Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

Многообразие форм графического дизайна.

## **Раздел 2: Художественный язык конструктивных искусств .**

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Роль цвета в формотворчестве.

## **Раздел 3: Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова и других художников.

Образы материальной культуры прошлого.

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Город, микрорайон, улица.

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещевой среды интерьера.

Организация архитектурно – ландшафтного пространства.

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

## **Раздел 4: Образ жизни и индивидуальное проектирование .**

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... Под шёпот фонтанных струй.

Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

### **Тематический план учебного предмета:**

-

**Количество учебных часов.** Рабочая программа в 7 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часа в год. Праздничные дни 08.03.22 г; 03.05.22 г; 10.05.22 г. Итого 31 урок. Программа будет выполнена за счет сокращения часов.

Срок реализации рабочей учебной программы – 1 учебный год.

| № п/п | Раздел, тема раздела | Количество часов | В том числе                |                    |
|-------|----------------------|------------------|----------------------------|--------------------|
|       |                      |                  | Лабораторные, практические | Контрольные работы |
|       |                      |                  |                            |                    |

|   |                                                      |    |                             |  |
|---|------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--|
|   |                                                      |    | работы,<br>проектные и т.д. |  |
| 1 | Искусство композиции – основа дизайна в архитектуре. | 8  |                             |  |
| 2 | Художественный язык конструктивных искусств          | 8  |                             |  |
| 3 | Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни    | 8  |                             |  |
| 4 | Образ жизни и индивидуальное проектирование          | 7  |                             |  |
|   | Итого:                                               | 31 |                             |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 7 класс.**

| № п/п                                                                         | № урока | Содержание учебного материала                                                             | Кол-во часов | Дата  |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
| <b>Раздел:1 « Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры». (8ч).</b> |         |                                                                                           |              |       |
| 1                                                                             | 1       | Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Или «Внесем порядок в хаос». | 1            | 07.09 |
| 2                                                                             | 2       | Прямые линии и организация пространства.                                                  | 1            | 14.09 |
| 3                                                                             | 3       | Цвет – элемент композиционного творчества.                                                | 2            | 21.09 |
| 4                                                                             | 4       |                                                                                           |              | 28.09 |
| 5                                                                             | 5       | Свободные формы: линии и тоновые пятна.                                                   | 1            | 05.10 |
| 6                                                                             | 6       | Искусство шрифта.                                                                         | 1            | 12.10 |
| 7                                                                             | 7       | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.                                | 1            | 19.10 |
| 8                                                                             | 8       | Многообразие форм графического дизайна.                                                   | 1            | 26.10 |
| <b>Раздел 2: «Художественный язык конструктивных искусств»( 8 часов ).</b>    |         |                                                                                           |              |       |
| 9                                                                             | 1       | От плоскостного изображения к объёмному макету.                                           | 1            | 09.11 |
| 10                                                                            | 2       | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.                                              | 1            | 16.11 |
| 11                                                                            | 3       | Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.                                   | 1            | 23.11 |

|                                                                                            |    |                                                                              |   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 12                                                                                         | 4  | Важнейшие архитектурные элементы здания.                                     | 1 | 30.11 |
| 13                                                                                         | 5  | Вещь как сочетание объёмов и образ времени.                                  | 1 | 07.12 |
| 14                                                                                         | 6  | Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»                                 | 1 | 14.12 |
| 15                                                                                         | 7  | Форма и материал.                                                            | 1 | 21.12 |
| 16                                                                                         | 8  | Роль цвета в формотворчестве.                                                | 1 | 11.01 |
| <b>Раздел 3: «Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» ( 8 часов ).</b> |    |                                                                              |   |       |
| 17                                                                                         | 1  | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова и других художников. | 1 | 18.01 |
| 18                                                                                         | 2  | Образы материальной культуры прошлого.                                       | 1 | 25.01 |
| 19                                                                                         | 3  | Пути развития современной архитектуры и дизайна.                             | 1 | 01.02 |
| 20                                                                                         | 4  | Город, микрорайон, улица.                                                    | 1 | 08.02 |
| 21                                                                                         | 5  | Городской дизайн.                                                            | 1 | 15.02 |
| 22                                                                                         | 6  | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещевой среды интерьера.    | 1 | 22.02 |
| 23                                                                                         | 7  | Организация архитектурно – ландшафтного пространства.                        | 1 | 01.03 |
| 24                                                                                         | 8  | Замысел архитектурного проекта и его осуществление.                          | 1 | 15.03 |
| <b>Раздел 4:»Образ жизни и индивидуальное проектирование» ( 7 часов ).</b>                 |    |                                                                              |   |       |
| 25                                                                                         | 1  | Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу какой у тебя дом.                        | 1 | 22.03 |
| 26                                                                                         | 2  | Интерьер, который мы создаём.                                                | 1 | 05.04 |
| 27                                                                                         | 3  | Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.                          | 1 | 12.04 |
| 28                                                                                         | 4. | Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.                      | 1 | 19.04 |
| 29                                                                                         | 5  | Встречают по одежке.                                                         | 1 | 26.04 |
| 30                                                                                         | 6  | Автопортрет на каждый день.                                                  | 1 | 17.05 |
| 31                                                                                         | 7  | Моделируя себя – моделируешь мир.                                            | 1 | 24.05 |