

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 38 г. Новошахтинска

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Е.М. Евсеева Е.В.
Протокол № 4 от
«30» августа 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Е.В. Ермакова Т.В.
«30» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

учитель: Евсеева Елена Валерьевна, высшая
(ФИО, категория)

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска;
- на основе авторской (примерной) программы по литературному чтению Э. Э. Кац;
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель, 2013 г.
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель, 2013 г.
3. Э. Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель, 2009

Цели курса:

- формирование читательской компетенции младшего школьника.
- Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:
- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;
 - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
 - развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
 - формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
 - формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
 - развитие воображения, творческих способностей;
 - формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
 - обогащение представлений об окружающем мире.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных

направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
 - читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
 - прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
 - находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
определять тему и главную мысль произведения;
ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
выявлять отношение автора к персонажам;
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
различать последовательность событий и последовательность их изложения;
выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;
ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

3. Содержание учебного предмета

Организация учебной (внеурочной) деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию мини-исследования,
 - технологию организации проектной деятельности,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра , урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание программы

Раздел (темы раздела)

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (14ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (12 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (5 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (9 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (5 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (11 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (4 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (12 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (9 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (6 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (18 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

3. Тематический план учебного предмета

Количество учебных часов.

Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 4 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 136 часов в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 2021-2022 учебный год.

В 2021 -2022 учебном году программа будет реализована за 131 час, так как 5 уроков выпадают на праздничные дни: 04.11, 23.02, 08.03, 03.05, 10.05. Программа будет реализована за счет уплотнения учебного материала в разделах «Братья наши меньшие», «И в шутку и всерьёз».

Тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов	Контрольные работы
1	УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО ...	14 ч	2
2	НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	15 ч	2
3	ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ	7 ч	1

4	О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ	14 ч	1
5	ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА ...	8 ч	1
6	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ	14ч	2
7	БАСНИ	9 ч	2
8	БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ	16 ч	1
9	О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ	12 ч	2
10	ВЕСНА ПРИШЛА	7 ч	1
11	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ	17 ч	1
	ВСЕГО	133 ч	16

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
		УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО ... (14 ч)		
1.	1	К.Г.Паустовский «Барсучий нос».	2	01.09
2.	2	Научно-популярная статья о барсуке		02.09
3.	3	И.А.Бунин «Листопад».	2	03.09
4.	4	Составление рассказа об осеннем лесе		07.09
5.	5	М.М.Пришвин «Хрустальный день»	1	08.09
6.	6	М.М.Пришвин «Капитан-паук».	1	09.09
7.	7	М Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	10.09
8.	8	Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	1	13.09
9.	9	К.Паустовский «Подарок»	1	15.09
10.	10	Произведения об осени	1	16.09
11.	11	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	1	17.09
12.	12	Картинная галерея. И.И.Левитан «Лесное озеро».	1	20.09
13.	13	Проверка навыков чтения	1	22.09
14.	14	Диагностическая работа по теме «Уж небо осенью дышало...».	1	23.09
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (15 ч)				

15	1	Русская народная сказка «Семь Симеонов».	2	24.09
16	2	Характеристика персонажей сказки		27.09
17	3	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	2	29.09
18	4	Придумай продолжение сказки		30.09
19	5	Внеклассное чтение . Русские народные сказки.	1	01.10
20	6	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Иван -царевич на сером волке».	1	04.10
21	7	Литовская народная сказка «Жаба-королева».	1	06.10
22	8	Таджикская народная сказка «Птица Кахна».	1	07.10
23	9	Китайская народная сказка «Как юноша любимую	2	08.10
24	10	искал». Характер героев		11.10
25	11	Сказка «Мастер Али»	1	13.10
26	12	Внеклассное чтение по теме «Сказки народов мира».	2	14.10
27	13	Чтение русских народных сказок		15.10
28	14	Диагностическая работа по теме: «Народные сказки»,	1	18.10
29	15	Проверка навыков чтения	1	20.10
ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ (7ч)				
30	1	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».	1	21.10
31	2	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1	22.10
32	3	Немецкая народная баллада «Маленький скрипач».	1	25.10
33	4	Генрих Сапгир «Сны».		27.10
34	5	К.Д.Бальмонт «У чудищ».	1	28.10
35	6	С.Островой «Сказки...».	1	29.10
36	7	Диагностическая работа по теме: «Поэтические страницы»	1	08.11
О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ (14 ч)				
37	1	В.Белов «Верный и Малька».	1	10.11
38	2	В.Белов «Малька провинилась».	1	11.11
39	3	В.Белов «Ещё раз про Мальку».	1	12.11
40	4	И.С.Тургенев «Воробей».	1	15.11
41	5	Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Характер	2	17.11
42	6	героев		18.11
43	7	Рассказы о людях помогающие животным		19.11
44	8	Чтение научно-популярной статьи о собаках		22.11
45	9	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	24.11
46	10	Читальный зал. В.Астафьев «Белорудка».	1	25.11

47	11 12	Сказки В.Каверина и Е.Шварца.	2	26.11 29.11
48	13	Внеклассное чтение .	1	01.12
49	14	Диагностическая работа по теме «О мужестве и любви».	1	02.12
ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА ... (8 ч)				
50	1	С.Есенин «Разгулялась вьюга...»	1	03.12
51	2	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1	06.12
52	3	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	08.12
53	4	А.С.Пушкин «Зимняя дорога».	1	09.12
54	5	Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	1	10.12
55	6	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима».	1	13.12
56	7	Внеклассное чтение . Зима в произведениях разных жанров.	1	15.12
57	8	Диагностическая работа по теме «Зимы ждала, ждала природа...».	1	16.12
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (14ч)				
58	1	Контроль навыка чтения		17.12
59	2	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обсуждение главных персонажей сказки Народные сказки где природа помогает герою	3	20.12
60	3			22.12
61	4			23.12
62	5	Х.К.Андерсен «Штопальная игла».	1	24.12
63	6	Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Обсуждение главных персонажей сказки Сочинение сказки о неодушевленном предмете Проект по сказкам Г.Х.Андерсена	4	10.01
64	7			12.01
65	8			13.01
66	9			14.01
67	10	Внеклассное чтение. Сказки Андерсена.	2	17.01
68	11			Чтение любимых сказок
69	12	Л.Н.Толстой «Царь и рубашка».	1	20.01
70	13	Читальный зал. С.Седов «Король красуется».	1	21.01
71	14	Диагностическая работа по теме «Авторские сказки».	1	24.01
БАСНИ (9 ч)				
72	1	О.Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи».	1	26.01
73	2	Эзоп «Кошка и мыши».	1	27.01
74	3	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».	1	28.01
75	4	И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	31.01

76	5	И.А.Крылов «Слон и Моська».	1	02.02
77	6	И.А.Крылов «Две Бочки».	1	03.02
78	7	Пословицы. Проверка навыков чтения	1	04.02
79	8	Читальный зал. Басни.	1	07.02
80	9	Диагностическая работа по теме «Басни».	1	09.02
БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ (16 ч)				
81	1	А.П.Чехов «Белолобый».	3	10.02
82	2	Обсуждение главного героя рассказа.		11.02
83	3	Составление рассказа о кошке или собаке.		14.02
84	4	М.М.Пришвин «Лимон».Идея и тема произведения	2	16.02
85	5	Собственное отношение к героям произведения		17.02
86	6	Л.Н.Толстой«Лев и собачка».	1	18.02
87	7	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	3	21.02
88	8	Сюжет и главная мысль произведения.		24.02
89	9	Характеристика литературных героев		25.02
90	10	Читальный зал. С.Чёрный «Ослёнок».	1	28.02
91	11	А.И.Куприн «Завирайка».	1	02.03
92	12	Внеклассное чтение . Книги о животных.	1	03.03
93	13	Внеклассное чтение. Литературный журнал «Братья наши меньшие». Рассказы о животных.	2	04.03
94	14			05.03
95	15	Картинная галерея. Бартоломе Мурильо «Мальчик с собакой».	1	09.03
96	16	Работа с научно – популярными текстами.	1	10.03
97	1	Диагностическая работа по теме «О братьях наших меньших».	1	11.03
О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ (12 ч)				
98	2	Ю.Яковлев «Полосатая палка».	2	14.03
99		Эволюция развития главного героя		16.03
100	3	А.Платонов «Разноцветная бабочка».	3	17.03
101	4	Сравнительная характеристика персонажей.		18.03
102	5	Работа с научно-популярным текстом «Бабочки рядом с человеком»		28.03
103	6	Алим Кешоков «Мне больно, мальчики».	1	30.03
104	7	К Г.Паустовский «Тёплый хлеб».	3	31.03
105	8	Чувство ответственности в произведениях русских писателей		01.04
106	9	Научно-популярная статья о лошадях		04.04
107	10	Проверка навыков чтения	1	06.04

108	11	Внеклассное чтение . Сказки Паустовского.	1	07.04
109	12	Диагностическая работа по теме «О совести и долге».	1	08.04
ВЕСНА ПРИШЛА (7 ч)				
110	1	Народные песни. «Жаворонушки», «Берёзонька».	1	11.04
111	2	А.А.Фет «Весенний дождь».	1	13.04
112	3	М.М.Пришвин «Лесная капель».	1	14.04
113	4	К.Д.Бальмонт «Золотая рыбка».	1	15.04
114	5	А.А.Фет «Рыбка».	1	18.04
115	6	Внеклассное чтение. Народные песни.	1	20.04
116	7	Читальный зал. В.Астафьев «Весенний остров». Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным».	1	21.04
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (17 ч)				
117	1	Шутки-прибаутки.	1	22.04
118	2	Русская народная сказка «Болтливая баба».	2	25.04
119	3	Пословицы и сказки		27.04
120	4	А.Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	2	28.04
121	5	Собственное отношение к герою произведения		29.04
122	6	Внеклассное чтение. А.Линдгрэн	1	04.05
123	7	С.Маршак «Про двух соседей».	1	05.05
124	8	С.Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1	06.05
125	9	М.Зощенко «Великие путешественники».	2	11.05
126	10	Авторское отношение к персонажам произведения		12.05
127	11	Рассказы М.Зощенко	1	13.05
128	12	Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом».	1	16.05
129	13	Контроль навыка чтения	1	18.05
130	14	Повторительно-обобщающий урок	1	19.05
131	15	Комплексная итоговая работа	1	20.05
132	16	Литературная викторина	1	23.05
133	17	Подводим итоги	1	25.04
		Итого	133	

Основные требования к уровню подготовки обучающихся обучающиеся должны уметь:

- выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;

- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям;
- различать жанры произведений;
- находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы