

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 38 г. Новошахтинска

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Евсеева Е.В.
Протокол № 4 от
«30» августа 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Ершанова Т.В.
«30» августа 2021г.

«Утверждено»
Директор школы
А.В. Дусский
Приказ № 30 от
«31» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(учебный предмет, курс)
уровень общего образования (класс)
начальное общее, 3 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

учитель: Евсеева Елена Валерьевна, высшая
(ФИО, категория)

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска;
- на основе авторской (примерной) программы по музыке Т.И.Баклановой ;
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники и методические рекомендации для учителя.

1. Т.И.Бакланова. Музыка. 3 класс. Учебник. – М: АСТ, Астрель, 2012 г.;
2. Т.И.Бакланова. Обучение во 3 классе по учебнику Т.И.Баклановой «Музыка». Методическое пособие. – М: АСТ, Астрель, 2012 г.

Целями изучения курса музыки в начальной школе являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации

Задачи курса:

- формирование музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев, Интернета и т. д.);
- формирование культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально — слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков, навыков элементарного

музицирования и импровизации на детских и простейших народных музыкальных инструментах;

- формирование музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии);
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

2..Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по музыке разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Учащиеся научатся:

исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
объяснять значение понятия «классическая музыка»;
узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
различать виды музыкально исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия;
определять на слух основные жанры музыки;
определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);
передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально сценического искусства;

различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;

называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;

передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах; использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; эмоционально - ценностное к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;

понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

чувства сопричастности к культуре своего народа;

эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;

понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;

положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;

ценностно смысловых установок, отражающих индивидуально личностные позиции; уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;

положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;

мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

вносить коррективы в свою работу;
различать и соотносить замысел и результат работы;
адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
решать творческие задачи, используя известные средства;
объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов
Учащийся получит возможность научиться:

самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческих заданий;

определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;

включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);

применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;

характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.

Учащийся получит возможность научиться:

применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

выступать с аудио,- видео- и графическим сопровождением.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научатся:

объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;

объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;

участвовать в коллективном обсуждении;

высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;

слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащийся получит возможность научиться:

участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

3. Содержание учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности

Организация учебной (внеурочной) деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию мини-исследования,
- технологию организации проектной деятельности,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра , урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание программы

Раздел (темы раздела)

Основы музыкальных знаний. Общее представление о концертном зале. Знаменитые концертные залы России. Общее представление о концерте хоровой музыки. Краткое

знакомство с известными российскими старинными и современными профессиональными хоровыми коллективами.

Понятие «гимн». Первоначальные сведения о происхождении древнерусского церковно певческого искусства. Понятие «кантата». Композитор С.С. Прокофьев и его кантата «Александр Невский». Идея патриотизма в музыке.

Понятие «камерная музыка» и её основные жанры. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка. Первоначальная общая характеристика малых музыкальных форм (куплетной, одночастной, двухчастной и трёхчастной). Знаменитые музыканты исполнители камерной музыки.

Первоначальные сведения об истории русского романса. Общее представление о пьесе как жанре камерной инструментальной музыки. Общее представление о сонате как жанре камерной инструментальной музыки. Первоначальные сведения об истории возникновения симфонических оркестров. Современный симфонический оркестр, его музыкальные инструменты и расположение на сцене концертного зала.

Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите. Первоначальное представление о понятии «духовный стих». Общие представления о театре как синтетическом виде искусства. Первоначальные сведения об истории рождения театрального искусства в Древней Греции. Роль музыки в театральном искусстве.

Особенности устройства театрального здания (сцены, оркестровой «ямы», зрительного зала и др.). Особенности музыкального театра по сравнению с драматическим.

Многообразие видов музыкальных театров: детский музыкальный театр, оперный театр, театр оперы и балета, театр оперетты и др. Некоторые знаменитые музыкальные театры России и зарубежных стран. Опера. Балет. Мюзикл. Знакомство с жанром либретто.

Музей, музейные экспонаты, музейные экспозиции, музейные хранилища. Известные музыкальные музеи России и мира. Общее представление о музыкальных отделах библиотек. Общее представление о музыкальных школах и изучаемых в них предметах.

Понятия «сольфеджио», «лад», «мажор», «минор», «диез», «бемоль», «тональность».

Понятие «интервал». Интервалы от примы до октавы. Интервалы и мелодия. Интервалы и аккорд.

Понятия «хор», «дирижёр», «хоровая партия», «певческое дыхание», «звукоизвлечение», «звуковедение», «унисон».

Музыкально исполнительская деятельность. Пение:

- «Концертное» исполнение песни из программы 2 класса.
- Повторение хором песни В. Шаинского «Вместе весело шагать» (сл. М. Матусовского).
- А. Александров «Государственный гимн Российской Федерации» (сл. С. Михалкова).
- Обиходные песнопения (например: фрагменты Символа веры, тропаря Рождества Христова и др.).
- Хор девушек из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» (первая фраза).
- Фрагмент четвёртой части кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»).
- Песня Ю. Гурьева «Родина моя» (сл. С. Виноградовой).
- Русская народная песня «Вспомним, братцы, Русь и славу»). Повторение одной из песен композиторов классиков.
- *Мелодекламации* текстов романсов.
- *Элементарное музицирование.*
- Музыкально инструментальные *импровизации.*

Слушание музыки.

- Знакомое произведение классической музыки или его фрагмент в концертном исполнении (видеозапись).

- Фрагмент концерта хоровой музыки (видеозапись).
- Видеозаписи концертных исполнений гимнов РФ и г. Москвы.
- Концертное исполнение произведений древнерусского церковно певческого искусства и фрагмента «Всенощного бдения» П.И. Чайковского.
- Хор девушек из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин».
- Хор Н.А. Римского Корсакова «На севере диком» (сл. М.Ю. Лермонтова).
- Четвёртая часть кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»).
- Знакомые произведения камерной музыки в концертном исполнении.
- Видеозаписи концертного исполнения романсов А. Варламова
- «Белеет парус одинокий» (сл. М. Лермонтова),
- А. Алябьева «Соловей» (сл. А. Дельвига).
- А. Рыбников «Романс черепахи Тортиллы» (сл. Ю. Энтина) из кинофильма «Приключения Буратино».
- А. Лядов «Бирюльки», «Про старину» (видеозаписи концертного исполнения).
- Л.В. Бетховен. Соната №14 («Лунная»).
- Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для юношества».
- П. Чайковский. Симфония № 1 (Зимние грёзы) — фрагмент. А. Бородин. Симфония № 2 («Богатырская») — фрагменты.
- А. Лядов «Восемь русских народных песен» для симфонического оркестра (фрагменты).
- Симфонические картины А. Лядова «Баба яга» и «Волшебное озеро» (фрагменты).
- Фрагменты музыкальных спектаклей (в видеозаписях).
- Фрагмент старинной итальянской оперы (по выбору учителя).
- Фрагменты оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» (например, «Песни Бояна», «Каватины Людмилы», «Арии Руслана», «Рондо Фарлафа», «Марша Черномора», хора «Лель таинственный», танцев разных народов мира — лезгинки, арабского и турецкого).
- Старинные русские народные свадебные песни. Фрагменты оперы Н. Римского Корсакова «Снегурочка»: «Песня и пляска птиц»,
- ария Снегурочки (из Пролога),
- песни Леля,
- хоры «Ай, во поле липонька» и «А мы просо сеяли».
- Фрагменты детских опер (в видеозаписях).
- Русский и неаполитанский танцы из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».
- Фрагменты музыки И. Стравинского к балету «Петрушка».
- Фрагменты музыки к детским балетам (в видеозаписи).
- Фрагменты музыки из известных оперетт (например, «Летучая мышь» или «Принцесса цирка»).
- Фрагменты мюзиклов (в видеозаписях).
- Произведения одного или нескольких композиторов, чей дом музей «посетили» учащиеся во время воображаемого путешествия по музыкальным музеям мира.
- Записи звучания старинных музыкальных инструментов.
- Звучание механического пианино и других старинных механических музыкальных устройств.
- Звучание виниловых пластинок.
- А. Лядов «Музыкальная табакерка».
- П. Чайковский «Шарманщик поёт».
- Записи звучания музыкальных инструментов, изображённых в произведениях живописи и народного декоративно прикладного творчества.
- Любые музыкальные произведения из программы 3 класса, написанные в мажорном и минорном ладах.

- Звучания различных интервалов.

Музыкально изобразительная деятельность.

- Рисунки героев музыкальных произведений.
- Рисование под музыку.
- Знакомство с картинами полотен.
- Эскизы костюмов и декораций.
- Гримирование.
- Рисование и озвучивание голосом рисунков.

Арт терапевтическая деятельность.

Упражнения, музыкальные игры.

Музыкально пластическая деятельность.

Имитация игры на различных музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра.

Инсценировки. Пластические импровизации.

4. Тематический план учебного предмета

Количество учебных часов.

Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часа в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 2021-2022 учебный год.

В 2021 -2022 учебном году программа будет реализована за 34 часа.

Тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	В концертном зале	14
2.	В музыкальном театре	14
3.	В музыкальном музее	6
Итого		34

Календарно – тематическое планирование по музыке

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
		В концертном зале (14 ч)		
1	1	Концертные залы.	1	01.09
2	2	Концерт хоровой музыки.	1	08.09
3	3	Концерт хоровой музыки: гимн.	1	15.09
4	4	Концерт хоровой музыки: хор.	1	22.09
5	5	Концерт хоровой музыки: кантата. Тест.	1	29.10
6	6	Концерт камерной музыки.	1	06.10
7	7	Концерт камерной музыки: романс	1	13.10
8	8	Концерт камерной музыки: пьеса.	1	20.10
9	9	Концерт камерной музыки: соната. Тест.	1	27.10
10	10	Концерт симфонической музыки.	1	10.11

11	11	Концерт симфонической музыки: симфония.	1	17.11
12	12	Концерт симфонической музыки: симфония.	1	24.11
13	13	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	1	01.12
14	14	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.	1	08.12
		В музыкальном театре (14 ч)		
15	1	Музыкальные театры.	1	15.12
16	2	Опера.	1	22.12
17	3	Опера. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	12.01
18	4	Опера. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	19.01
19	5	Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1	26.01
20	6	Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1	02.02
21	7	Оперы для детей. Проверочная работа.	1	09.02
22	8	Балет. Б. Чайковский, опера «Лебединое озеро».	1	16.02
23	9	Балет. Б. Чайковский, опера «Спящая красавица».	1	02.03
24	10	И. Стравинский, балет «Петрушка».	1	09.03
25	11	В детском музыкальном театре	1	16.03
26	12	Оперетта.	1	30.03
27	13	Мюзикл.	2	06.04
28	14			13.04
		В музыкальном музее (6 ч)		
29	1	Музыкальные музеи.	1	20.04
30	2	Музыкальные инструменты.		27.04
31	3	Музыка и техника.		04.05
32	4	Музыка и изобразительное искусство.		11.05
33	5	Музыка и книги.		18.05
34	6	Школа Скрипичного ключа: хоровой класс.		25.05