



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №38 ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
 / Е.В.Евсеева/  
Протокол № 4 от  
«30»августа2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
 /Т.В.Ермакова  
«30» августа 2021г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
 /Т.А.Русских/  
Приказ № 9 от  
«31»августа 2021г.



## АДАптированная Рабочая Программа

по Музыке  
(учебный предмет, курс)  
уровень общего образования (класс)  
начальное общее, 4 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

Учитель Алексеенко Наталия Евгеньевна  
(ФИО, категория)

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- на основе основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска.
- на основе авторской программы «Музыка. Планета знаний», М., АСТ Астрель, 2012 год, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования автор: Баклпнова Т.И
  - учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
  - положения ОУ «О рабочих программах»

### Цель курса:

вести учащегося в мир музыкального искусства, научить любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащемся музыкальную культуру как часть всей его духовной культуры.

### 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по Музыке разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать: осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  
развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;  
овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;  
владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;  
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися МОУ-СОШ с.Дьяковка универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;  
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  
овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;  
готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Предметные результаты***

формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **3. Содержание учебного предмета**

**Музыкальное путешествие по миру стариной европейской музыки(8ч.).** Встречи со знаменитыми композиторами: И.С.Бах; В.А.Моцарт; Л.Бетховен. В рыцарских замках. На балах: полонез; вальс и его король – композитор И.Штраус; менуэт, гавот, мазурка, полька. На карнавалах: Р.Шуман «Карнавал».

Знакомство с творчеством западно-европейских композиторов. Познакомить учащихся с зарубежной классической музыки.

**Музыкальное путешествие от Руси до России (10ч.).** С чего начинается Родина? Русь изначально И.Ф.Стравинский балет «Весна священная»; М.Балакирев симфоническая поэма «Русь». Русь православная: церковные песнопения; колокольные звоны. Русь скоморошья. Русь сказочная: И.Стравинский балет «Жар-птица»; Н.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане». Русь былинная Н.А.Римский-Корсаков оперы «Садко». Русь героическая: А.Бородин опера «Князь Игорь»; М.И.Глинка опера «Иван Сусанин».

Формирование у учащихся представлений о связи музыки российских композиторов с историей нашей страны.

**«В гостях у народов России» (3 часа).** Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов; Д.Шостакович симфония №7 «Ленинградская». Музыка на защите мира: Д.Кабалевский кантата «Песня утра, весны и мира». На космодроме. На стадионе.

**«Музыкальное путешествие по России 20 века». (9 часов).** На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли; кто на чем играет? выступают ансамбли народного танца.

Знакомство учащихся с музыкой советских композиторов и формирование у учащихся представлений о музыке как «зеркале» исторических событий.

При реализации программы необходимо использовать разнообразные педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, личностно-ориентированного подхода и др.), творческие проекты, дифференцированные обучающие, развивающие и диагностирующие задания. Программой предусмотрены различные сочетания инвариантных и вариативных тем и заданий, проблемные ситуации, самостоятельный информационный поиск, интеграция различных видов художественно-творческой и художественно-познавательной деятельности учащихся.

### **Тематический план учебного предмета**

#### **Количество учебных часов.**

Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часа в год.

#### **Срок реализации рабочей учебной программы – 2021-2022 учебный год.**

В 2021 -2022 учебном году программа будет реализована за 32 часа, так как 2 урока выпадает на праздничные дни: 02.05, 09.05. Программа будет реализована за счет уплотнения учебного материала.

№ п/п	Раздел, тема раздела	Кол-во часов
1.	Музыкальное путешествие по миру стариной европейской музыки	8
2.	Музыкальное путешествие от Руси до России	10
3.	Музыкальное путешествие по России хх века	9
4.	В гостях у народов России	5
5.	Школа скрипичного ключа	2
Итого		34

**Ка  
ле  
нд  
ар  
но  
-  
те**

### **тематическое планирование по музыке**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	дата
		<b>Музыкальное путешествие по миру стариной европейской музыки</b>	8ч	
1	1	Встреча со знаменитыми композиторами. И.С.Бах	1	06.09
2	2	Встреча со знаменитыми композиторами. В.А.Моцарт	1	13.09

3	3	В рыцарских замках	1	20.09
4	4	На балах	1	27.09
5	5	На балах - полонез	1	04.10
6	6	На балах вальс и его «король»-композитор И.Штраус	1	11.10
7	7	На балах «Минует» «Гавот» «Мазурка» «Полька»	1	18.10
8	8	На карнавалах Р.Шуман	1	25.10
		<b>Музыкальное путешествие от Руси до России (10 ч)</b>		
9	1	С чего начинается Родина. Путь к вершине творчества	1	08.11
10	2	Русь изначальная. И.Стравинский.балет «Весна священная»	1	15.11
11	3	Русь изначальная. М.Балакирев «Симфоническая поэмаРусь»	1	22.11
12	4	Русь православная. Церковные песнопения	1	29.11
13	5	Русь скоморошья	1	06.12
14	6	Русь сказочная. И.Стравинский Балет «Жар-птица»	1	13.12
15	7	Русь сказочная. Н.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»	1	20.12
16	8	Опера-былина «Садко»	1	10.01
17	9	Русь изначальная А.Бородин опера «Князь Игорь»	1	17.01
18	10	Русь изначальная М.Глинка опера «Иван Сусанин»	1	24.01
		<b>Музыкальное путешествие по России хх века (9 ч)</b>		
19	1	Музыка революции	1	31.01
20	2	У пионерского костра	1	07.02
21	3	В кинотеатре и у телевизора	1	14.02
22	4	Музыка о войне советских композиторов	1	21.02
23	5	Музыка о войне и на войне. Д.Шостакович «Симфония №7»	1	28.02
24	6	Музыка на защите мира. Д.Кабалевский «Кантата»	1	07.03
25	7	На космодроме	1	14.03
26	8	На стадионе. Твои творческие достижения «Путь к вершине»	1	28.03
27	9	На фестивале авторской песни	1	04.04
		<b>В гостях у народов России (5 ч)</b>		
28	1	У колыбели	1	11.04
29	2	На свадьбе.	1	18.04
30	3	На фольклорном фестивале выступают фольклорные ансамбли	1	25.04
31	4	Выступают ансамбли народного танца	1	16.05
32	5	Путь к вершине творчества	1	23.05

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

-взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);

- музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена.

***Учащиеся должны уметь:***

- выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

ПРОВЕРЕНО  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ ООШ №38

От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя МС, ФИО