

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 38 г. Новошахтинска

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Евсеева Е.В. /
Протокол № 4 от
«30» августа 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Ермакова Т.В.
«30» августа 2021г.

«Утверждено»
Директор школы
Л.А. Русских
Приказ № 001
«31» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

начальное общее, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

учитель Клименко Людмила Павловна, высшая
(ФИО, категория)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- на основе основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска;
- на основе авторской (примерной) программы по «Изобразительному искусству» Н.М. Сокольниковой, С.П. Ломова;
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 2-й класс : учебник : / Н.М. Сокольникова — М.: АСТ, Астрель, 2015.
2. Сокольникова Н.М. Обучение во 2-м классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н.М. Сокольниковой, С.П. Ломова: программа, методические рекомендации, поурочные разработки / Н.М. Сокольникова. — М.: АСТ : Астрель, 2010.
3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство : рабочая тетрадь к учебнику Н.М. Сокольниковой, С.П. Ломова «Изобразительное искусство» : для 2 кл. четырёхл. нач. шк. / Н.М. Сокольникова. — М.: АСТ: Астрель, 2010.

Цели курса:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи курса:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Количество учебных часов.

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часов в год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании

- декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
 - изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
 - выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
 - понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
 - выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
 - подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства; группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики; учитывать мнения других в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

3. Содержание учебного предмета

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию мини-исследования,
 - технологию организации проектной деятельности,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра, урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных карточек;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание программы Раздел (темы раздела)

«Мир изобразительного искусства»

«Путешествие в мир искусства».

Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

«Живопись. В мастерской художника-живописца».

Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

«Графика. В мастерской художника-графика».

Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

«Скульптура. В мастерской художника-скульптора».

Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

«Мир народного и декоративного искусства»

«Декоративное искусство. Декор вокруг нас».

Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

«Народное искусство».

Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Птица сирия. Пермьгорские узоры. Борьцкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир архитектуры и дизайна»

«Форма и цвет в дизайне и архитектуре».

Дизайн и архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

4. Тематический план учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности

Количество учебных часов.

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 1 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часов в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 2021-2022 учебный год.

В 2021 -2022 учебном году программа будет реализована за 34 часа.

Тематический план

№	Раздел программы	Тема раздела	Всего часов
1	Мир изобразительного искусства	Путешествие в мир искусства «Живопись. В мастерской художника-живописца»	7
2		«Графика. В мастерской художника-графика»	5
3		«Скульптура. В мастерской художника-скульптора»	3
4	Мир народного и декоративного искусства	«Декоративное искусство. Декор вокруг нас»	8
5		«Народное искусство»	6
6	Мир дизайна и архитектуры	«Форма и цвет в дизайне и архитектуре».	5
ИТОГО			34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (по плану)
1. Мир изобразительного искусства (15 часов)				
1.1. Живопись (7 часов)				
1	1	Путешествие в мир искусства Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника- живописца.	1	02.09
2	2	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	1	09.09
3	3	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». (продолжение работы) Школа графики и живописи.	1	16.09
4	4	Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате»	1	23.09
5	5	Акварель. Холодный цвет. Школа графики и живописи.	1	30.09
6	6	«Зимнее окно». «Облака». Гуашь».	1	07.10
7	7	Школа живописи. «Краски и настроение»	1	14.10
1.2. Графика (5 часов)				
8	1	Графика. В мастерской художника-графика.	1	21.10

		Выразительные средства графики. Школа графики «Ветвистое дерево»		
9	2	Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики «Нарядные ёлочки»	1	11.11
10	3	Тушь и перо.	1	18.11
11	4	Школа графики «Кувшин и яблоко»	1	25.11
12	5	Школа живописи и графики. «Осенний листок»	1	02.12
1.3.Скульптура (3 часа)				
13	1	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки.	1	09.12
14	2	Лепка декоративной чаши. Школа декора.	1	16.12
15	3	Лепка рельефа «Птички». Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок»	1	23.12
2.Мир народного и декоративного искусства				
2.1. Декоративное искусство. Декор вокруг нас (8 часов)				
16	1	Декоративное искусство вокруг нас.	1	13.01
17	2	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»	1	20.01
18	3	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1	27.01
19	4	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки»	1	03.02
20	5	Школа декора. Декоративный ковёр «Осень» Печать листьями.	1	10.02
21	6	Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1	17.02
22	7	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр»	1	24.02
23	8	Лепка декоративной чаши. Школа декора	1	03.03
2.2. Народное искусство (6 часов)				
24	1	Народное искусство. Росписи Северной Двины.	1	10.03
25	2	Пермогорские узоры. Прялки	1	17.03
26	3	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства.	1	31.03
27	4	Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства.	1	07.04
28	5	Печенье тетёрки. Школа народного искусства.	1	14.04
29	6	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства.	1	21.04
3. Мир дизайна и архитектуры				
3.1. Форма и цвет в дизайне и архитектуре (5 часов)				
30	1	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры.	1	28.04
31	2	Подставка для карандашей. Школа дизайна. Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки.	1	05.05
32	3	Игрушки-пирамидки.	1	12.05
33	4	Конусы. Школа дизайна. «Петушок»	1	19.05

		«Весёлая мышка»		
34	5	Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята» «Гусеничка»	1	21.05
Внеклассная деятельность. Презентация проектов «Мир дизайна и архитектуры»				