

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №38 ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Е.В. Евсева / Е.В. Евсева/

Протокол № 4 от

«30» 08 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

Г.В. Ермакова / Г.В. Ермакова

«30» 08 2021г.

«Утверждено»

Директор школы

Д.А. Русских / Д.А. Русских

Приказ № 99 от

«31» 08 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

учитель Суклина Виктория Валентиновна,

(ФИО, категория)

Год составления программы 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- на основе основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска .
- на основе авторской программы «Литературное чтение» 1 класс, автор Э.Э. Кац (« Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 1-й класс. УМК «Планета знаний» (сборник). –М., АСТ. Астрель,)
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах»

В учебном плане на изучение «Литературного чтения» отводится 4 часа в неделю, всего 40 часов.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник.
2. Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.
3. Т. М. Андрианова, Э. Э. Кац, О. Б. Калинина Русский язык. Литературное чтение. 1 класс. Проверочные и диагностические работы

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Главные цели курса дать сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира,

- заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе

требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
 - оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
 - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
 - умения оценивать свое отношение к учебе;
 - внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
 - эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
 - планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
 - находить сравнения в тексте произведения;
 - определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
 - определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
 - выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
 - определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

3. Содержание учебного предмета

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию организации проектной деятельности,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра , урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание программы

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка»; Б. Заходер ((из Я. Бжехвы) «на горизонтских островах»; О. Мальдельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрив», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К. Ушинский «Лиса и козел», Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д. Биссет «Лягушка в зеркале», А. Усачев «Пятно», Б. Сергуненков «сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка», М. Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А. Блок «Зайчик», Н. Рубцов «Воробей», Л. Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е. Чарушин «Как Томка научился плавать», А. Барто «Думают ли звери?», В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение: К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки: «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис

«сказки дядюшки Римуса»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; А Усачев «Королевская дворняжка»; Л.Толстой «Слон», «Котенок»; В.Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура речи

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

4. Тематический план учебного предмета

Количество учебных часов. Рабочая программа по «Литературному чтению» в 1 классе рассчитана на 4 часа в неделю на протяжении 2021-2022 учебного года, то есть 40 часов в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 1 учебный год.

№ п/п	Раздел, тема раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Проекты	Контрольное чтение
1.	Страна Вообразия	16	1	
2.	Сказки о животных	11		
3.	Природа и мы	13		1
Итого		40	1	1

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение» 1 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
		СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ	16ч	
1.	1	Знакомство с учебником.	1	01.03
2.	2	Игра с буквами.	1	02.03
3.	3	С.Михалков. «Азбука».	1	03.03
4.	4	Фантастические существа.	1	05.03
5.	5	К.Чуковский. «Храбрецы».	1	09.03
6.	6	В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	1	10.03
7.	7	Дж.Родари. «Лежебока». В.Лифшиц. «Тимоша» Стихотворный ритм(хорей)	1	14.03
8.	8	«Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история». Стихотворный ритм(ямб)	1	15.03
9.	9	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	1	16.03
10.	10	К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем. «На травке».В.Хотомская. «Аист».	1	17.03
11.	11	К.Чуковский. «Скрюченная песенка». Освоение рифмы.	1	28.03
12.	12	Считалки.	1	29.03
13.	13	Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1	30.03
14.	14	О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». Ю.Тувим. «Пляска».	1	31.03
15.	15	Загадки. Проект учащихся	1	04.04
16.	16	В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. « Молчание листика». Н.Матвеева. «Было тихо...»	1	05.04
		СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ	11ч	
17.	1	Народные сказки. «Лиса и Рак». Русская народная сказка.	1	06.04
18.	2	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1	07.04
19.	3	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1	11.04
20.	4	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка. «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.	1	12.04
21.	5	«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.	1	13.04
22.	6	Авторские сказки К.Ушинский. «Лиса и козёл».	1	14.04
23.	7	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1	18.04
24.	8	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1	19.04
25.	9	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1	20.04
26.	10	А.Усачёв. «Пятно».	1	21.04
27.	11	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	1	25.04
		ПРИРОДА И МЫ	13ч	
28.	1	Г.Балл. «Кружавинка»	1	26.04

29.	2	М.Пришвин. «Осеннее утро».	1	27.04
30.	3	А.Блок. «Зайчик».	1	28.04
31.	4	Н.Рубцов. «Воробей».	1	04.05
32.	5	Л.Толстой. «Орёл».	1	05.05
33.	6	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1	11.05
34.	7	А.Барто. «Думают ли звери?».	1	12.05
35.	8	М.Пришвин. «Черёмуха».	1	16.05
36.	9	Комплексная работа	1	17.05
37.	10	В.Жуковский. «Жаворонок».	1	18.05
38.	11	Контрольное чтение	1	19.05
39.	12	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1	23.05
40.	13	До свидания, первый класс, Читаем летом	1	24.05