

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 38 г. Новошахтинска

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

ЕВ /Евсеева Е.В. /

Протокол № 4 от

«30» августа 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

ТВ /Ермакова Т.В.

«30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы

Л.А. /Л.А.Русских/

Приказ № 99 от

«31» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

начальное общее, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

учитель Клименко Людмила Павловна, высшая

(ФИО, категория)

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска;
- на основе авторской (примерной) программы по «Литературному чтению» Э.Э.Кац;
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

- Кац Э. Э. Литературное чтение: 2-й кл.: учебник / Э.Э. Кац. - М.: АСТ: Астрель, 2013.
- Кац Э. Э. Литературное чтение: Проверочные и диагностические работы: 2-ой класс: к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение» . — М.: Астрель, 2020.
- Кац Э. Э. Обучение во 2-м классе по учебнику «Литературное чтение»: программа, методические рекомендации, тематическое планирование / Э.Э. Кац. — М.: Астрель, 2012.

Цели курса:

- познавательная цель связана с представлением научной картины мира, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи).

Задачи курса:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Количество учебных часов.

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 4 часа в неделю на протяжении

учебного года, то есть 136 часов в год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

- определять ритм стихотворения путём прохлопывания.

Личностные результаты

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; внимания к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
- представления о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентации в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать своё отношение к учёбе;
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий, внесения корректив;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

3. Содержание учебного предмета

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию мини-исследования,
 - технологию организации проектной деятельности,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра, урок – беседа, урок – путешествие, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа, урок - диспут.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных карточек;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание программы

Раздел (темы раздела)

Круг чтения

Осень пришла

Вспомним лето

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок...», «Ходит конь по бережку...»,

«Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип.»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок.»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливей мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные.»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета.»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает.»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...»,

А. Майков «Спи, дитя моё, усни.»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег.»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна.», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних.»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится.»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая преемственность

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

4. Тематический план учебного предмета

Количество учебных часов.

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 4 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 136 часов в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 2021-2022 учебный год.

В 2021 -2022 учебном году программа будет реализована за 133 час, так как 3 урока выпадают на праздничные дни: 23.02, 02.05, 09.05. Программа будет реализована за счет уплотнения учебного материала в разделах «Писатели детям» и «Весеннее настроение».

Тематический план

<i>№</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Всего часов</i>
1	Осень пришла	<i>Вспомним лето</i>	5
		<i>Здравствуй, осень</i>	7
2	Народные песни, сказки, пословицы	<i>Песни</i>	5
		<i>Сказки народов России</i>	15
		<i>Колыбельные песни</i>	3
		<i>Сказки народов мира</i>	5
		<i>Пословицы</i>	2
3	Зимние картины		9
4	Авторские сказки		33
5	Писатели о детях и для детей		30
6	Весеннее настроение		19
ВСЕГО			133

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (по плану)
1. Осень пришла (12 часов)				
1.1. Вспомним лето (5 часов)				
1	1	Знакомимся с учебником. Вспомним о лете.	1	01.09
2	2	С. П. Щипачёв «Подсолнух»	1	02.09
3	3	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1	03.09
4	4	И. С. Соколов- Микитов «Вертушинка»	1	06.09
5	5	О. О. Дриз «Кончилось лето»	1	08.09
1.2. Слово и его строение (7 часов)				
6	1	М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	1	09.09
7	2	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1	10.09.
8	3	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	13.09
9	4	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	1	15.09
10	5	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи об осени.	1	16.09
11	6	Картинная галерея: И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1	17.09
12	7	Проверка навыков чтения И. Соколов-Микитов «Черёмуха»	1	20.09
2. Народные песни, сказки, пословицы (30 часов)				
2.1. Песни (5 часов)				
13	1	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» Русская народная песенка.	1	22.09
14	2	«Ходит конь по берегу...» Русская народная песенка.	1	23.09
15	3	Шотландская народная песня «Спляшем!»	1	24.09
16	4	Чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос» «Зайныка, где ты был...» Русская народная песенка.	1	27.09
17	5	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»	1	29.09
2.2. Сказки народов России (15 часов)				
18	1	Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец	3	30.09
19	2	Иванушка» Знакомство.		01.10
20	3	Составление плана сказки. Пересказ фрагментов произведения.		04.10
21	4	Картинная галерея: В. М. Васнецов «Аленушка»	1	06.10
22	5	Р.н.с. «Хаврошечка»	2	07.10
23	6	Объяснение причины поступков героев. Сравнение персонажей различных сказок.		08.10
24	7	Русская народная сказка «Мальчик- с пальчик»	2	11.10
25	8	Чтение по ролям. Составление плана		13.10
26	9	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	14.10
27	10	Ненецкая народная сказка «Кукушка»	1	15.10
28	11	Татарская народная сказка «Три дочери»	2	18.10

29	12	Воспроизведение отдельных сюжетных линий. Составление плана		20.10
30	13	Мордовская народная сказка «Врозь – плохо, вместе- хорошо» Составление плана	1	21.10
31	14	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба» Пересказ фрагментов произведения.	2	22.10
32	15			25.10
2.3. Колыбельные песни(3 часа)				
33	1	Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»	1	27.10
34	2	Сербская колыбельная «Нашей Любиче...» Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»	1	08.10
35	3	Внеклассное чтение. Русский фольклор.	1	29.10
2.4. Сказки народов мира(5 часов)				
36	1	Индийская народная сказка «Золотая рыба» Объяснение причины поступков героев. Сравнение персонажей различных сказок.	2	08.11
37	2			10.11
38	3	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик»	1	11.11
39	4	Сербская сказка «Два ленивца»	1	12.11
40	5	Хорватская сказка «Век живи — век учись»	1	15.11
2.5. Пословицы (2 часа)				
41	1	Пословицы о правде, о труде, о дружбе, об учебе.	1	17.11
42	2	Внеклассное чтение. Русский народный фольклор.	1	18.11
3. Зимние картины (9 часов)				
43	1	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)	1	19.11
44	2	К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	1	22.11
45	3	Картинная галерея: А. А. Пластов «Первый снег»	1	24.11
46	4	С. А. Есенин «Пороша»	1	25.11
47	5	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	26.11
48	6	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом...»	1	29.11
49	7	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...»	1	01.12
50	8	Загадки о зиме.	1	02.12
51	9	Внеклассное чтение. Стихи и загадки о зиме.	1	03.12
4. Авторские сказки (33 часа)				
52	1	К. Д. Ушинский «Мена»	1	06.12
53	2	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Воссоздание сказки по картинкам	4	08.12
54	3			09.12
55	4	Выделение из текста необходимых эпизодов для ответа на вопросы; оценивание поступков.		10.12
56	5			13.12
57	6	Анализ прочитанного текста.		
57	6	Братья Гримм «Храбрый портной»	1	15.12
58	7	Пересказ фрагментов произведения.	1	16.12
59	8	Проверка навыков чтения.	1	17.12
60	9	И. П. Токмакова «Гном»	1	20.12

61	10	Х.- К. Андерсен «Оле- Лукойе» (отрывок)	2	22.12
62	11			23.01
63	12	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе»	1	24.12
64	13	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1	10.01
65	14	А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Составление плана Пересказ фрагментов произведения.	3	12.01
66	15			13.01
67	16			14.01
68	17	Внеклассное чтение. А. Н. Толстой. «Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	17.01
69	18	С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок» С.Хопп «Юн и Софус»Объяснение причины поступков героев. С. Хопп «По ту сторону калитки»	3	19.01
70	19			20.01
71	20			21.01
72	21	Внеклассное чтение. С. Хопп главы из книги «Волшебный мелок»	1	24.01
73	22	Картинная галерея: А. Муха «Плакат»	1	26.01
74	23	Н. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1	27.01
75	24	Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Составление плана рассказа	2	28.01
76	25			31.01
77	26	Внеклассное чтение. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1	02.02
78	27	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима) Характеристика внутреннего состояния персонажей.	2	03.02
79	28			04.02
80	29	Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении) Описание внешнего вида персонажа. Сопоставление персонажей разных произведений.	2	07.02
81	30			09.02
82	31	С. А Седов «Два медведя»	2	10.02
83	32	Пересказ фрагментов произведения.		11.02
84	33	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	1	14.02
5. Писатели о детях и про детей (30 часов)				
85	1	Л. А. Мей «Баю- баюшки...» А. Н Майков «Спи, дитя мое, усни...»	1	16.02
86	2	И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...», О. О. Дриз «Нашумелись...»	1	17.02
87	3	А. Л. Барто «Колыбельная»	1	18.02
88	4	Н. Н. Носов «Фантазеры» Составление плана рассказа Пересказ текста кратко, от лица персонажа.	3	21.02
89	5			24.02
90	6			25.02
91	7	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1	28.02

92	8	А.Л. Барто «Олень» О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	1	02.03
93	9	Ю. М. Владимиров «Чудаки»	1	03.03
94	10	Л. Н. Толстой «Косточка»	1	04.03
95	11	А. П. Гайдар «Совість»	1	05.03
96	12	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	3	09.03
97	13	Характеристика нравственных поступков героев. Рассказ истории из собственной жизни по анalogии с прочитанным.		10.03
98	14			11.03
99	15	Внеклассное чтение. «Поэты о детях»	1	14.03
100	16	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2	16.03
101	17	Смысл названия произведения. Причина поступков персонажей.		17.03
102	18	Л. Н. Толстой «Птичка»	2	18.03
103	19	Анализ внутреннего мира героев.		28.03
104	20	Л. Пантелеев «Трус»	1	30.03
105	21	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	2	31.03
106	22	Рассказ истории из собственной жизни по анalogии с прочитанным.		01.04
107	23	А. Л. Барто «Снегирь»	1	04.04
108	24	В. К. Железников «Рыцарь»	2	06.04
109	25	Анализ внутреннего состояния героя, определяющего его поступки.		07.04
110	26	А. Г. Алексин «Первый день»	2	08.04
111	27	Сочинение рассказа по предложенному плану.		11.04
112	28	С. Я. Маршак «Друзья- товарищи»	1	13.04
113	29	Внеклассное чтение. «Рассказы о детях»	1	14.04
114	30	Картинная галерея: В. И. Суриков «Портрет дочери художника»	1	15.04
6. Весеннее настроение (19 час)				
115	1	Русская народная песня «Идет матушка- весна...»	1	18.04
116	2	«Призыв весны», (русские народные песни)	1	20.04
117	3	«Сад» (русские народные песни)	1	21.04
118	4	А. Н. Плещеев «Птичка»	1	22.04
119	5	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок)	1	25.04
120	6	В. В. Вересаев «Перелетные птицы»	1	27.04
121	7	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1	28.04
122	8	А. Н. Толстой «Весна»	1	29.04
123	9	Саша Черный «Зеленые стихи»	1	04.05
124	10	Л. Милева «Синяя сказка»	1	05.05
125	11	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1	06.05
126	12	Б. В. Заходер «Что красивее всего?»	1	11.05
127	13	Внеклассное чтение «Весна»	1	12.05
128	14	М. М. Пришвин «Трясогузка»	1	13.05
129	15	Итоговая комплексная работа	1	16.05
130	16	Проверка навыков чтения.	1	18.05
131	17	О. О. Дриз «Зеленая карета»	1	19.05
132	18	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	1	20.05
133	19	Что читаем летом	1	23.05

--	--	--	--	--