

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 38 г. Новошахтинска

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Ев /Евсеева Е.В. /

Протокол № 4 от

«30» августа 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

ЕВ /Ермакова Т.В.

«30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы

Л.А.Русских /Л.А.Русских/

Приказ № 99 от

«31» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

начальное общее, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

учитель Клименко Людмила Павловна, высшая

(ФИО, категория)

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска;
- на основе авторской (примерной) программы Т.И.Баклановой «Музыка»;
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

- Бакланова Т. И. Музыка: 2 класс: учебник. — М.: Дрофа; Астрель.
- 2 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа; Астрель, 2020г
- Бакланова Т. И. Методическое пособие к учебнику Т. И. Баклановой «Музыка. 2 класс». — М.: Дрофа; Астрель..

Цели курса:

- формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Задачи курса:

учебные:

- формирование музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев, Интернета и т. д.);
- формирование культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально — слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств;

развивающие:

- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования,

выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков, навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных музыкальных инструментах;

- формирование музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии);

общеучебные:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;

- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

Количество учебных часов.

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часов в год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по музыке разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Личностные:

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки;
- мотивации и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностное отношение к искусству, к произведениям классической музыки;
- способность к оцениванию творческих работ сверстников.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- формирование эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им, уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа.

Метапредметные:

Регулятивные:

обучающиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Познавательные:

обучающиеся научатся:

- Наблюдать за звуками окружающего мира.

- Соотносить слуховое, зрительное восприятие и двигательные ощущения.
- Анализировать художественное произведение как процесс и как результат.
- Ранжировать персонажей по их роли в произведении.
- Выявлять интонации, типичные для разных песенных, танцевальных, маршевых жанров.
- Размышлять о роли песенной, танцевальной, маршевой музыки в жизни человека.
- Определять жизненную основу песен, песенных, танцевальных и маршевых интонаций.

получат возможность научиться:

- обсуждать проблемные вопросы;
- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;
- сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

Коммуникативные:

обучающиеся научатся:

- Принимать участие в различных формах музицирования на уроке, в коллективных играх-драматизациях.
- Уметь координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
- Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.
- Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

получат возможность научиться:

- слушать собеседника и вести диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

3. Содержание учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности

Организация учебной (внеурочной) деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию мини-исследования,
 - технологию организации проектной деятельности,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные;

Комбинированный урок, урок – игра, урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных карточек;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, урок-концерт, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание программы Раздел (темы раздела)

В сокровищнице Волшебницы музыки.

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

Встреча с великими композиторами..

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

В стране музыкальных инструментов. В певческой стране

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов.

У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

4. Тематический план учебного предмета

Количество учебных часов.

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часа в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 2021-2022 учебный год.

В 2021 -2022 учебном году программа будет реализована за 31 час, так как 3 урока выпадает на праздничные дни: 08.03, 03.05, 10.05. Программа будет реализована за счет уплотнения учебного материала в разделе «В стране музыкальных инструментов.».

Тематический план

№	Раздел программы	Всего часов	В том числе:	
			Проверочные работы	проекты
1.	В сокровищнице Волшебницы музыки	17	1	
2.	Встреча с великими композиторами.	8		1

3.	В стране музыкальных инструментов.	5	1	1
4.	В певческой стране	1		
ИТОГО		31	2	2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (по плану)
1. В сокровищнице волшебной музыки (17 часов)				
1	1	Музыкальное зеркало.		07.09
2	2	Музыкальные часы.		14.09
3	3	Музыкальные часы: доброе утро.		21.09
4	4	Музыкальные часы: шумный день.		28.09
5	5	Музыкальные часы: добрый вечер!		05.10
6	6	Музыкальные часы: тихая ночь.		12.10
7	7	Музыкальный календарь. Музыка осени. Музыка зимы.		19.10
8	8	Музыкальный календарь: музыка весны. Музыка лета.		26.10
9	9	Музыкальный календарь музыка и время.		09.11
10	10	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки.		16.11
11	11	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни).		23.11
12	12	Музыкальная машина времени: му- зыкальное прошлое разных стран.		30.11
13	13	Музыкальный глобус: путешествуем по России.		07.12
14	14			14.12
15	15	Музыкальный глобус: едем в далёкие края. Улетаем на Луну.		21.12
16	16	Волшебная музыкальная палочка.		11.01
17	17	Волшебная музыкальная аптечка. Проверочная работа.		18.01
2. Встречи с великими композиторами (8 часов)				
18	1	На родине Михаила Ивановича Глинки: сре- ди долины.		25.01
19	2	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская»		01.02
20	3	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.		08.02
21	4	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов.		15.02
22	5	На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины.		22.02
23	6	В родительском доме Петра Ильича Чайков- ского: мама.		01.03

24	7	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни, игрушки, сказки.		15.03
25	8	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.		29.03
Внеклассная деятельность. Презентация проектов «Великие композиторы»				
3.В стране музыкальных инструментов (5 часов)				
26	1	Семейство духовых инструментов.		05.04
27	2	Семейство ударных инструментов.		12.04
28	3	Семейство струнных инструментов.		19.04
29	4	Инструментальный ансамбль.		26.04
30	5	Оркестр. Оркестр народных инструментов. Духовой оркестр.		17.05
Внеклассная деятельность. Презентация проектов « »				
4.В певческой стране (1 час)				
31	1	У кого какой голос? Вокальный ансамбль. Хор.		24.05