

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 38 г.Новошахтинск

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
Писек Т.И./ Т.И. Писек /  
Протокол № 4 от  
« 30 » 08. 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР Ермакова Т.В.  
/ Т.В. Ермакова /  
« 31 » 08. 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ИЗО

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

основное общее 5 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

Учитель: Полянкина Т.В.

1 категория

(ФИО, категория)

2021 - 2022 учебный год.

## 1. Пояснительная записка:

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
  - на основе основной образовательной программой основного общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска.
  - на основе авторской программы для 5 класса авторы: Б.М.Неменского; Н.А.Горяева и др.
  - учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
  - положения ОУ «О рабочих программах»
- По учебному плану на предмет ИЗО 5 класс отводится 1 час в неделю. Итого 34 часа .

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
2. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство 5 класс . Поурочные планы по программе Б.М.Неменского. изд. « Учитель»
3. С.Газарян, Прекрасное - своими руками. Народные художественные ремёсла. Серия « Знай и умей». Изд. «Детская литература» г. Москва.
4. Н.П.Костерин, Учебное рисование. Изд. « Просвещение».г.Москва.
5. В.А.Яблонский, Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». Изд. «Высшая школа», г. Москва.

### Цели курса:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

- формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями;

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка:
  - развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры;
  - приобретение практических навыков работы различными материалами.

### **Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
  - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
  - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
  - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
  - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
  - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
  - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по ИЗО 5 класс разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы по математике. Рабочая программа конкретизирует содержание глав, дает примерное распределение учебных часов по темам и рекомендуемую последовательность изучения тем учебного

предмета, курса, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

### **Личностные результаты:**

#### **Личностные результаты.**

У учащихся будут сформированы:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- социальной роли ученика;
- положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
- уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- умения радоваться успехам одноклассников;
- чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества;
- широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

#### **Метапредметные результаты.**

Учащийся научится:

##### **Регулятивные:**

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### **Познавательные:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные:**

- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно планировать и работать в группе:
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Предметные** результаты освоения рабочей программы «Изобразительное искусство»:

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); -создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца,

Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;

-активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства.

### **3. Содержание учебного предмета математика 5 класс.**

**Организация учебной деятельности** учащихся строится на основе системно – деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования
- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
  - проблемно-диалогическую технологию,
  - технологию мини-исследования,
  - технологию организации проектной деятельности, -технологию
- оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра , урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа, урок - математический тренажёр.

#### **Технологии обучения:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровье сберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

**Проектная деятельность** обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует

практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

**Проекты** выполняются учащимися на добровольной основе.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Тема: «Древние корни народного искусства» .**

- Древние образы в народном искусстве.
- Убранство русской избы.
- Внутренний мир русской избы.
- Конструкция, декор предметов народного быта и труда.
- Русская народная вышивка.
- Народный праздничный костюм.
- Народные праздничные обряды.

#### **Тема: « Связь времён в народном искусстве» .**

- Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.
- Искусство Гжели.
- Искусство Городца.
- Искусство Хохломы.
- Жостова. Роспись по металлу.
- Щепка. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### **Тема: «Декор – человек, общество, время,».**

- Зачем людям украшения.
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- Одежда говорит о человеке.
- О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

#### **Тема: «Декоративное искусство в современном мире».**

- Современное выставочное искусство.
- Ты сам мастер декоративно прикладного искусства.
- Лоскутная аппликация или коллаж.
- Витраж и оформление интерьера школы.
- Нарядные декоративные вазы.
- Декоративные куклы из мочала.
- Декоративные куклы.
- Ты сам мастер.

### **Тематический план учебного предмета:**

-

**Количество учебных часов.** Рабочая программа в 5 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часа в год.

**Срок реализации рабочей учебной программы – 1 учебный год.**



№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные, практические работы, проектные и т.д.	Контрольные работы
1	Древние корни народного искусства.	8		
2	Связь времён в народном искусстве.	8		
3	Декор – человек, общество, время.	8		
3	Декоративное искусство в современном мире.	10		
	Итого:	34		

**Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 5 класс.**

№ п/п	№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата
<b>Глава 1: «Древние корни народного искусства» ( 8 часов ).</b>				
1	1	Древние образы в народном искусстве.	1	02.09
2	2	Убранство русской избы.	1	09.09
3	3	Внутренний мир русской избы.	1	16.09
4	4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1	23.09
5	5	Русская народная вышивка.	1	30.09
6	6	Народный праздничный костюм.	1	07.10
7	7	Народные праздничные обряды.	2	14.10
8	8			21.10
<b>Глава 2 : « Связь времён в народном искусстве» ( 8 часов ).</b>				
9	1	Древние образы, единство формы и декора в	2	28.10
10	2	народных игрушках.		11.11
11	3	Искусство Гжели.	1	18.11
12	4	Искусство Городца.	1	25.11

13	5	Искусство Хохломы.	1	02.12	
14	6	Жостова. Роспись по металлу.	1	09.12	
15	7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.	1	16.12	
16	8	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	23.12	
<b>Глава 3: « Декор – человек, общество, время» ( 8 часов ).</b>					
17	1	Зачем людям украшения	1	13.01	
18	2	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	20.01	
19	3			27.01	
20	4	Одежда говорит о человеке.	3	03.02	
21	5			10.02	
22	6			17.02	
23	7	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	2	24.02	
24	8			03.03	
<b>Глава 4: « Декоративное искусство в современном мире» ( 10 часов ).</b>					
25	1	Современное выставочное искусство	1	10.03	
26	2	Ты сам мастер декоративно прикладного искусства	1	17.03	
27	3	Лоскутная аппликация или коллаж	1	31.03	
28	4	Витраж и оформление интерьера школы.	1	07.04	
29	5	Нарядные декоративные вазы	1	14.04	
30	6	Декоративные куклы из мочала.	1	21.04	
31	7	Декоративные куклы.	1	28.04	
32	8	Ты сам мастер	1	05.05	
33	9			1	12.05
34	10			1	19.05

