

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 38 г.Новошахтинск

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Писек Т.И./  /

Протокол № 4 от

« 30 » 08. 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР Ермакова Т.В

/  /

« 31 » 08. 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Русских Л.А./  /

Приказ № 99

« 31 » 08. 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ИЗО

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

основное общее 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

Учитель: Полянкина Т.В.

1 категория

(ФИО, категория)

2021 - 2022 учебный год.

1. Пояснительная записка:

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
 - на основе основной образовательной программой основного общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска.
 - на основе авторской программы для 6 класса авторы: Б.М.Неменского; Н.А.Горяева и др.
 - учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
 - положения ОУ «О рабочих программах»
- По учебному плану на предмет ИЗО 6 класс отводится 1 час в неделю. Итого 34 часа .

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники и методические рекомендации для учителя.

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
2. С.Газарян, Прекрасное - своими руками. Народные художественные ремёсла. Серия « Знай и умей». Изд. «Детская литература» г. Москва.
3. Н.П.Костерин, Учебное рисование. Изд. « Просвещение».г.Москва.
4. В.А.Яблонский, Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». Изд. «Высшая школа», г. Москва.

Цели курса:

- формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка:
- развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры;
- приобретение практических навыков работы различными материалами.

Задачи курса:

- овладение художественной культуры как формой материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной практики.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по ИЗО 6 класс разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание глав, даёт примерное распределение учебных часов по темам и рекомендуемую последовательность изучения тем учебного предмета, курса, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

Учащиеся научатся:

Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно планировать и работать в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты освоения рабочей программы «Изобразительное искусство»:

Ученик научится:

- ❖ Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- ❖ классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- ❖ объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- ❖ композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- ❖ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- ❖ простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- ❖ навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- ❖ изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции применять перспективу в практической творческой работе;
- ❖ навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- ❖ навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- ❖ видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;

- ❖ различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- ❖ пользоваться правилами работы на пленэре;
- ❖ проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;

Ученик получит возможность научиться:

- ❖ Активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

- ❖ владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- ❖ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- ❖ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- ❖ осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- ❖ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- ❖ применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- ❖ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- ❖ работать над эскизом предметов с натуры;
- ❖ объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- ❖ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- ❖ владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- ❖ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- ❖ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- ❖ понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- ❖ определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле.

3. Содержание учебного предмета ИЗО 6 класс.

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно – деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования
- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа: - проблемно-диалогическую технологию,
- технологию мини-исследования,
- технологию организации проектной деятельности, -технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра , урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа, урок - математический тренажёр.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровье сберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание учебного предмета ИЗО 6 класс.

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка .

Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Рисунок—основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет.- основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника

Изображение предметного мира —натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет.

Образ человека —главная тема искусства.

Конструкция головы человека и ее пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.

Великие портретисты (обобщение темы).

Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве.Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства .

Правила линейной и воздушной перспективы.

Пейзаж —большой мир. Пейзаж - настроение. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Тематический план учебного предмета:

-

Количество учебных часов. Рабочая программа в 6 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часа в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 1 учебный год.

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные, практические работы, проектные и т.д.	Контрольные работы

1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8		
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8		
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	10		
3	Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.	8		
	Итого:	34		

Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 6 класс.

№ п/п	№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата
Раздел 1: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (8 часов)				
1	1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	03.09
2	2	Рисунок - основа изобразительного искусства	1	10.09
3	3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	17.09
4	4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	24.09
5	5	Цвет. Основы цветоведения	1	01.10
6	6	Цвет в произведениях живописи.	1	08.10
7	7	Объемные изображения в скульптуре	1	15.10
8	8	Основы языка изображения.	1	22.10
Раздел 2: «Мир наших вещей. Натюрморт.» (8 часов).				
9	1	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	29.10
10	2	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	12.11
11	3	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	19.11

12	4	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	26.11
13	5	Освещение. Свет и тень.	1	03.12
14	6	Натюрморт в графике.	1	10.12
15	7	Цвет в натюрморте.	1	17.12
16	8	Выразительные возможности натюрморта.	1	24.12
Раздел 3: «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 часов).				
17	1	Образ человека- главная тема в искусстве.	1	14.01
18	2	Конструкция головы человека и ее пропорции	1	21.01
19	3	Изображение головы человека в пространстве.	1	28.01
20	4	Портрет в скульптуре.	1	04.02
21	5	Графический портретный рисунок.	1	11.02
22	6	Сатирические образы человека	1	18.02
23	7	Образные возможности освещения в портрете.	1	25.02
24	8	Роль цвета в портрете.	1	04.03
25	9	Великие портретисты прошлого.	1	11.03
26	10	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	18.03
Раздел 4: « Человек и пространство. Пейзаж» (8 часов).				
27	1	Жанры в изобразительном искусстве.	1	01.04
28	2	Изображение пространства.	1	08.04
29	3	Правила построения перспективы.	1	15.04
30	4	Воздушная перспектива.	1	22.04
31	5	Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроение. Природа и художник.	1	29.04
32	6	Пейзаж в русской живописи.	1	06.05
33	7	Пейзаж в графике.	1	13.05
34	8	Городской пейзаж..	1	20.05

