

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска.
- на основе авторской программы по литературе, автор: Г.С. Меркин.
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах»

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебник «Литература» в двух частях под редакцией Г.С. Меркина.

Целью изучения предмета «Литература» в 6 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Задачи курса:

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по литературе разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), дает примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, их

присвоению

- осознавать литературу как часть общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- положительно принимать свою этническую идентичность; уважению и принятию других народов России и мира, межкультурной толерантности

Метапредметные результаты

Ученик научится:

Регулятивные УУД:

- приобрести способность к целеполаганию;
- прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы одноклассников в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выводы;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- определять тему и основную мысль произведения ;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством

учителя выбранную литературную тему;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

3. Содержание учебного предмета.

1. Введение

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

2. Из греческой мифологии

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия.

3. Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

4. Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславление и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

5. Из литературы XVIII века.

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

6. Из литературы XIX века

6.1 В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

6.2 А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость»); основной конфликт; центральные персонажи

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

6.3 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

Для заучивания наизусть

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

6.4 Н.В. Гоголь

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

6.5 И.С.ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

6.6 Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

6.7 Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

6.8 В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

6.9 А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

7. Из литературы XX века

7.1 И.А. БУНИН Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»

7.2 А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде

7.3 С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Для заучивания наизусть

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

7.4 «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег всентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

7.5 М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

7.6 Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

7.7 Из поэзии о Великой Отечественной войне.

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

7.8 В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

8. Из зарубежной литературы

8.1 Восточные сказки «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

8.2 БРАТЯ ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Развитие речи: рассказ от другого лица.

8.3 ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию мини-исследования,
 - технологию организации проектной деятельности,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Комбинированный урок, урок – беседа, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

4. Тематический план учебного предмета.

Количество учебных часов. Рабочая программа в 6 классе рассчитана на 3 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 102 часа в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 2021-2022 учебный год.

В 2021-2022 учебном году будет проведено 100 часов, так как 3 дня выпали на праздничные дни: 23.02.2022 г., 02.05.2022 г., 09.05.2022 г. Программа будет выполнена за счёт уплотнения материала в разделе «Из зарубежной литературы».

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Сочинения, изложения, проектные работы	Проверочные работы (тесты)
	Введение. О литературе, читателе и писателе.	1	-	-
1.	Из мифологии	3	-	-
2.	Из устного народного творчества	3	-	-
3.	Из древнерусской литературы	4	1	-
4.	Из русской литературы XVIII века	36	4	-

5.	Из русской литературы XIX века	18	3	-
6.	Из русской литературы XX века	25	1	1
7.	Из зарубежной литературы	10	1	1
Итого		100	10	2

№ п/п	№ урока	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата
1	1	Введение. О литературе, читателе и писателе.	1	01.09
1. Из мифологии (3 часа)				
2	1	Из греческой мифологии. «Пять веков».	1	02.09
3	2	Мифы о героях. «Прометей»	1	06.09
4	3	Значение древнегреческих мифов. «Яблоки Гесперид».	1	08.09
2. Из устного народного творчества (3 часа)				
5	1	Предания и легенды. Сказка «Солдат и смерть»	1	09.09
6	2	Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании «Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1	13.09
7	3	Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1	15.09
3. Из древнерусской литературы (4 часа)				
8	1	Особенности древнерусской литературы. «Сказание о белгородских колодцах»	1	16.09
9	2	Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1	20.09
10	3	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха» (фрагмент)	1	22.09
11	4	<i>Урок развития речи. Моё поучение</i>	1	23.09
4. Из русской литературы XVIII века (36 часов)				
12	1	М.В. Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт.	1	27.09
13	2	Отражение мыслей ученого и поэта. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»	1	29.09
14	3	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1	30.09
15	4	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1	04.10
16	5	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая история произведения	1	06.10
17	6	Фантастическое и реальное в балладе, связь с фольклором	1	07.10
18	7	Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина	1	11.10
19	8	Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня».	1	13.10
20	9	Тема природы в лирике А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда»	1	14.10
21	10	Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	18.10
22	11	В мире пушкинского стихотворения «Зимний вечер»	1	20.10
23	12	<i>Р/р. Конкурс выразительного чтения.</i>	1	21.10

		<i>выразительного чтения.</i>		
24	13	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	1	25.10
25	14	Причина ссоры Дубровского и Троекурова	1	27.10
26	15	Отец и сын Дубровские.	1	28.10
27	16	Владимир Дубровский – благородный разбойник.	1	08.11
28	17	Дубровский и Маша Троекурова.	1	10.11
29	18	Работа с героями романа	1	11.11
30	19	<i>Р/р. Сравнительная характеристика «Троекуров – Дубровский»</i>	1	15.11
31	20	М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта.	1	17.11
32	21	Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».	1	18.11
33	22	Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».	1	22.11
34	23	Трагическое одиночество человека в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок».	1	24.11
35	24	Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...»	1	25.11
36	25	<i>Р/р. Конкурс творческих работ.</i>	1	29.11
37	26	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба»: историческая основа повести.	1	01.12
38	27	Степь как образ Родины в повести Гоголя	1	02.12
39-40	28-29	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь).	2	06.12 08.12
41	30	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1	09.12
42-43	31-32	<i>Р/р. Сочинение по повести «Тарас Бульба». Анализ письменных работ</i>	2	13.12 15.12
44	33	И.С. Тургенев «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.	1	16.12
45-46	34-35	И. С. Тургенев «Бирюк». Служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе «Бирюк».	2	20.12 22.12
47	36	Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге».	1	23.12
5. Из русской литературы XIX века (18 часов)				
48	1	Н. А. Некрасов. Тема народного труда («В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»)	1	10.01
49	2	Л.Н. Толстой в 30-50 гг. XIX века. Автобиографическая повесть «Детство»	1	12.01
50	3	Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н.	1	13.01

		Толстого «Детство».		
51	4	Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	17.01
52	5	Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».	1	19.01
53	6	Мысли и чувства при чтении Л.Н. Толстым стихотворения В. Гюго.	1	20.01
54-55	7-8	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Картины нищеты и страданий бедных людей .	2	24.01 26.01
56	9	Отец и сын в рассказе «В дурном обществе»	1	27.01
57	10	Роль дружбы в жизни героев повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1	31.01
58	11	Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1	02.02
59	12	<i>Сочинение-рассказ «Встреча повзрослевших Валека и Васи».</i>	1	03.02
60	13	Особенности раннего творчества А.П. Чехова	1	07.02
61	14	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.	1	09.02
62	15	Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1	10.02
63-64	16-17	<i>Р/р. Сочинение «Смешной случай из жизни».</i> <i>Анализ письменных работ.</i>	2	14.02 16.02
65	18	<i>Конкурс творческих работ</i>		17.02
6. Из русской литературы XX века (25 часов)				
66	1	Краткие сведения об И.А. Бунине	1	21.02
67	2	Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет...»)	1	24.02
68	3	И.А. Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.	1	28.02
69	4	А.И. Куприн. Личность писателя.	1	02.03
70	5	А.И. Куприн. «Тапёр». Основная тема и образы в рассказе	1	03.03
71	6	Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия в рассказе А.И. Куприна «Тапёр»	1	05.03
72	7	С.А. Есенин. Слово о поэте.	1	09.03
73-74	8-9	«Песнь о собаке»: творческая история. Автор и его герои.	2	10.03 14.03
75	10	«Разбуди меня завтра рано...»: пафос и тема стихотворения С.А. Есенин	1	16.03
76	11	М.М. Пришвин. Слово о писателе-натуралисте.	1	17.03
77	12	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.	1	28.03
78	13	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша.	1	30.03

79	14	Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	31.03
80-81	15-16	В мастерской художника (М.М. Пришвина). Тест. М. М. Пришвин «Кладовая солнца».	2	04.04 06.04
82	17	А.А. Ахматова «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	1	07.04
83-84	18-19	Из поэзии о Великой Отечественной войне. Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...».	2	11.04 13.04
85	20	Краткие сведения о В.П. Астафьеве.	1	14.04
86	21	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы.	1	18.04
87	22	Нравственные проблемы в рассказе. Бабушка и внук	1	20.04
88	23	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей»	1	21.04
89	24	Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1	25.04
90	25	<i>Р/р. Конкурс выразительного чтения.</i>	1	27.04
7. Из зарубежной литературы (10 часов)				
91	1	Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе».	1	28.04
92	2	Краткие сведения о братьях Гримм.	1	04.05
93	3	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	1	05.05
94	4	Краткие сведения об О. Генри	1	11.05
95	5	О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри. «Вождь краснокожих». Языковые средства создания комического.	1	12.05
96	6	О. Генри «Дары волхвов».	1	16.05
97	7	Краткие сведения о Джеке Лондоне.	1	18.05
98	8	Джек Лондон. «Любовь к жизни».	1	19.05
99	9	Смысл названия рассказа «Любовь к жизни». Тест по рассказу Джека Лондона «Любовь к жизни».	1	23.05
100	10	Игра «Что? Где? Когда?». Рекомендации для летнего чтения.	1	25.05

