

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 38 г.Новошахтинск

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
Писек Т.И./ Т.И. /  
Протокол № 4 от  
« 30 » 08. 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР Ермакова Т.В.  
/ Т.В. /  
« 31 » 08. 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ИЗО

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

основное общее 7 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

Учитель: Полянкина Т.В.

1 категория

(ФИО, категория)

2021 - 2022 учебный год.

## **1.Пояснительная записка:**

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- на основе основной образовательной программой основного общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска.
- на основе авторской программы для 6 класса авторы: Б.М.Неменского; Н.А.Горяева и др.
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах»

По учебному плану на предмет ИЗО 7 класс отводится 1 час в неделю. Итого 34 часа .

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники и методические рекомендации для учителя.

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
2. С.Газарян, Прекрасное - своими руками. Народные художественные ремёсла. Серия « Знай и умей». Изд. «Детская литература» г. Москва.
3. Н.П.Костерин, Учебное рисование. Изд. « Просвещение».г.Москва.
4. В.А.Яблонский, Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». Изд. «Высшая школа», г. Москва.

### **Цели курса:**

- формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка:
- развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры;
- приобретение практических навыков работы различными материалами.

### **Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- овладение художественной культуры как формой материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной практики.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по ИЗО 7 класс разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание глав, даёт примерное распределение учебных часов по темам и рекомендуемую последовательность изучения тем учебного предмета, курса, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

Ученик научится :

\* российской гражданской идентичности:

\* патриотизму, любви и уважению к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

\* осознанию своей этнической принадлежности, знанию культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

\* усвоению гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

\* формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; о формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- \* формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- \* готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- \* формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- \* осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительному и заботливому отношению к членам своей семьи;
- \* развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера . Ученик получит возможность научиться:
- \* применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- \* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); о ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- \* воспринимать и оценивать произведения искусства; самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

### **Метапредметные результаты:**

#### **. Регулятивные УУД :**

Ученик научится:

- \* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- \* планировать пути достижения целей; о уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- \* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- \* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- \* основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- \* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; о основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и

деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

\* осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Ученик получит возможность научиться :

\* понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;

\* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;

\* интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения; \*

описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

\* воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

\* высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;

\* осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей;

\* проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

\* структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;

\* ориентироваться в культурном многообразии окружающ ей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;

\* аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; \*чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру .

### **Познавательные УУД :**

Ученик научится:

\* основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

\* проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

\* давать определение понятиям;

\* устанавливать причинно-следственные связи;

\* осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

Ученик получит возможность научиться:

\* самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

### **Коммуникативные УУД:**

Ученик научится:

\* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- \* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- \* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
- \* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- \* владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- \* организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- \* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- \* основам коммуникативной рефлексии;
- \* использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- \* отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи

Ученик получит возможность научиться:

- \* учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; о учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- \* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- \* вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- \* следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- \* устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

### **Предметные УУД:**

Ученик научится:

- \* анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- \* культуре зрительского восприятия; о характеризовать временные и пространственные искусства; о понимать разницу между реальностью и

художественным образом;

- \* представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский; опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- \* собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- \* представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- \* опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных; о систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна; распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- \* понимать сочетание различных объемов в здании;
- \* понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал; иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- \* понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- \* различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- \* характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- \* понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- \* осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- \* применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- \* применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина)
- \* создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайнпрототипов; о получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- \* приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- \* характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- \* понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;

Ученик получит возможность научиться:

- \* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- \* владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать

свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

- \* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- \*осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; \* выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; понимать специфику изображения в полиграфии;
- \* различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- \* различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);  
о проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- \*создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- \* называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков; \*называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- \* называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- \* называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- \* называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- \* понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- \* активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- \* определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна; о использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- \* создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; о называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- \* создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале; о узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- \* узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры
- \* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы



### 3. Содержание учебного предмета ИЗО 7 класс.

**Организация учебной деятельности** учащихся строится на основе системно – деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования
- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа: - проблемно-диалогическую технологию,
- технологию мини-исследования,
- технологию организации проектной деятельности, -технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра , урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа, урок - математический тренажёр.

#### **Технологии обучения:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровье сберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

**Проектная деятельность** обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

**Проекты** выполняются учащимися на добровольной основе.

## Содержание учебного предмета:

### **Раздел 1: Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры .**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Или «Внесём порядок в хаос».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

Многообразие форм графического дизайна.

### **Раздел 2: Художественный язык конструктивных искусств .**

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Роль цвета в формотворчестве.

### **Раздел 3: Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова и других художников.

Образы материальной культуры прошлого.

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Город, микрорайон, улица.

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещевой среды интерьера.

Организация архитектурно – ландшафтного пространства.

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

### **Раздел 4: Образ жизни и индивидуальное проектирование .**

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... Под шёпот фонтанных струй.

Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

## Тематический план учебного предмета:

-

**Количество учебных часов.** Рабочая программа в 7 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть

34 часа в год. Праздничные дни 08.03.22 г; 03.05.22 г; 10.05.22 г.  
Итого 31 урок. Программа будет выполнена за счет сокращения часов.

Срок реализации рабочей учебной программы – 1 учебный год.

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные, практические работы, проектные и т.д.	Контрольные работы
1	Искусство композиции – основа дизайна в архитектуре.	8		
2	Художественный язык конструктивных искусств	8		
3	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни	8		
4	Образ жизни и индивидуальное проектирование	7		
	Итого:	31		

### Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 7 класс.

№ п/п	№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел:1 « Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры». (8ч).</b>				
1	1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Или «Внесем порядок в хаос».	1	07.09
2	2	Прямые линии и организация пространства.	1	14.09
3	3	Цвет – элемент композиционного творчества.	2	21.09
4	4			28.09
5	5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	05.10
6	6	Искусство шрифта.	1	12.10

7	7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	19.10
8	8	Многообразие форм графического дизайна.	1	26.10
<b>Раздел 2: «Художественный язык конструктивных искусств»( 8 часов ).</b>				
9	1	От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	09.11
10	2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	16.11
11	3	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1	23.11
12	4	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	30.11
13	5	Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	07.12
14	6	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1	14.12
15	7	Форма и материал.	1	21.12
16	8	Роль цвета в формотворчестве.	1	11.01
<b>Раздел 3: «Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» ( 8 часов ).</b>				
17	1	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова и других художников.	1	18.01
18	2	Образы материальной культуры прошлого.	1	25.01
19	3	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	01.02
20	4	Город, микрорайон, улица.	1	08.02
21	5	Городской дизайн.	1	15.02
22	6	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещевой среды интерьера.	1	22.02
23	7	Организация архитектурно – ландшафтного пространства.	1	01.03
24	8	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	15.03
<b>Раздел 4:»Образ жизни и индивидуальное проектирование» ( 7 часов ).</b>				
25	1	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу какой у тебя дом.	1	22.03
26	2	Интерьер, который мы создаём.	1	05.04
27	3	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1	12.04
28	4.	Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.	1	19.04
29	5	Встречают по одежке.	1	26.04
30	6	Автопортрет на каждый день.	1	17.05
31	7	Моделируя себя – моделируешь мир.	1	24.05

