


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №38 ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 /Е.В. Евсева /


Протокол №5 от

«01» октября 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

 /Т.В. Ермаковой

«01» октября 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы

 / Л.А.Русских/

Приказ №111 от

«01» октября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для слепых детей с умственной отсталостью (вариант 3.4)

по музыке

уровень общего образования (класс)

начальное общее 4 класс 5 год обучения

учитель **Евсева Людмила Валентиновна**, первая категория

Год составления программы **2021**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) (вариант 3.4), методик обучения слепых детей.

Цель образовательно-коррекционной работы со слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) в рамках учебного предмета «Музыка»: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм.

Задачи:

- умение слушать музыку и адекватно реагировать;
- умение подпевать доступным способом;
- повышение двигательной активности, мобильности;
- освоение опыта в преодолении скованности, недостаточности движений, неуверенности при передвижении в знакомом пространстве;
- коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Основные формы и методы обучения - это групповые, подгрупповые, а чаще индивидуальные практические упражнения, экскурсии, беседы, дидактические игры с использованием *словесных, наглядных и практических методов обучения*.

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, словесные пояснения, объяснение.

Наглядные методы обучения: - слуховая наглядность (музыкальные произведения в записи и «живом» исполнении); - двигательная наглядность (жесты, движения рук, пластические и мимические иллюстрации и т.д.).

Практические методы обучения направлены на формирование у школьников непосредственного умения в доступном для них объеме понимать, оценивать и анализировать специфические средства художественной выразительности произведений искусства, развитие способности эстетического обобщения и суждения.

На учебный предмет «Музыка» в учебном плане варианта 3.4. выделяется 68 часов: (2 часа в неделю), 34 учебные недели. В 2021-2022 учебном году будет проведено 65 часов, т.к. 08.03, 03.05, 10.05,—праздничные дни.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- осознаёт свою принадлежность определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности
- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; о
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося);
- наличие элементарных представлений о нравственных нормах («хорошо» - «плохо»), общепринятых правилах поведения, эстетических чувств;
- развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях..

Предметные результаты:

- интересуется доступными видами музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- может слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- осваивает приемы игры на доступных музыкальных инструментах;
- узнаёт знакомые песни, подпевать их доступным способом;
- может проявлять адекватные эмоциональные реакции.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

- ориентироваться в пространстве учебного помещения, пользоваться мебелью;
- произвольно включаться в деятельность;
- поднимать голову, поворачивать голову на звук;

- понимать голосовую инструкцию, выполнять стереотипную инструкцию;
- выполнять движения с помощью педагога;
- удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.

Содержание учебного предмета

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций, припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения под музыку вместе с началом ее звучания и остановка по ее окончании. Движение (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание) под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами. Чередование движений разными частями тела под музыку.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Ведение хоровода. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Ускорение или замедление движения под музыку. Смена движения при изменении метроритма произведения. Смена движений при чередовании запева и припева. Смена движения при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на

музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов (или индивидуальные занятия при обучении на дому).

Основные виды учебной деятельности: слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Количество часов на тему	Дата по плану
1	Вводное занятие.	1	02,09
2-3	«В гостях у кошки», «Что ты хочешь, кошечка?»	2	07,09 09,09
4-7	«Музыкальная шкатулка»	4	14,09 16,09 21,09 23,09
8-9	«Ладушки»	2	28,09 30,09
10-12	«Спи, мой мишка»	3	05,10 07,10 12,10
13-15	«У медведя во бору»	3	14,10 19,10 21,10
16	«Как у наших у ворот»	1	26,10
17-18	«В осеннем лесу»	2	28,10 09,11
19-20	«Цок, Цок, лошадка!»	2	11,11

			16.11
21-22	«Весёлый музыкант»	2	18.11 23.11
23-24	«Хлоп-хлоп-хлоп»	2	25.11 30.11
25-26	«Что за дерево такое?»	2	02.12 07.12
27-30	«Ёлочка»	4	09.12 14.12 16.12 21.12
31-32	«Весёлые матрёшки»	2	23.12 11.01
33-36	«Галоп»	4	13.01 18.01 20.01 25.01
37-39	«Детская полька»	3	27.01 01.02 03.02
40-43	«Ладушки-ладошки» «Приседай»	4	08.02 10.02 15.02 17.02
44-45	«Бычок», «Мишка», «Слон» А.Л.Барто	2	22.02 24.02
46-49	«Собачка», «Цап-царап»	4	01.03 03.03 10.03 15.03
50-52	«Мишка с куклой пляшут полечку»	3	17.03 29.03 31.03
53-55	«По грибы», «Речка-ручеек»	3	05.04

			07,04 12,04
56-58	«Колыбельная»	3	14,04 19,04 21,04
59-60	«Марш»	2	26,04 28,04
61-62	«Весёлая девочка Алёна», «А я по лугу»	2	05,05 12,05
63-64	«Стукалка»	2	17,05 19,5
65	Повторение разученных песен. Подведение итогов.	1	24,05

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- Звучащие игрушки с механическим заводом.
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Бубен. Барабан. Маракасы.
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».
- Дорожки с различным покрытием.
- Фортепьяно.

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598).

2.Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) (вариант 3.4.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, вокальных и*

инструментальных выступлений:

- Пропевает мелодию (доступным способом с помощью педагога).
- Слушает музыку (не отвлекается, слушает произведение до конца).
- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
- Подыгрывает простейшие мелодии на барабане, маракасах, бубне.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

