


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №38 ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 /Е.В. Евсева /


Протокол №5 от

«01» октября 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

 /Т.В. Ермаковой

«01» октября 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы

 - / Л.А.Русских/

Приказ №111 от

«01» октября 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для слепых детей с умственной отсталостью (вариант 3.4)

по тифлографике

уровень общего образования (класс)

начальное общее 4 класс 5 год обучения

учитель **Евсева Людмила Валентиновна**, первая категория

Год составления программы **2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Тифлографика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) (вариант 3.4), методик обучения слепых детей.

**Цель:** развитие сенсорного опыта слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР), формирование способов познавательной деятельности и преодоление отрицательных последствий нарушенных функций и нормализации развития детей.

### **Задачи:**

- 1) формирование элементарных эстетических чувств, умения отличать "красивое" от "некрасивого";
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
- 3) обогащение опыта самовыражения в доступных видах деятельности;
- 4) воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремление к познанию, доброжелательности);
- 5) развитие познавательной активности, формирование у слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР), приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- 6) развитие сохранных анализаторов к работе на занятиях тифлографикой: тактильного осязания и мелкой моторики, восприятия с помощью остаточного зрения и его использование в учебной и повседневной деятельности;
- 7) способствовать совершенствованию речевого опыта слепых обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР;
- 8) формирование навыков ориентировки на плоскости.

### **Общая характеристика учебного предмета «Тифлографика»**

Нормально развивающиеся дети познают окружающий мир не только с помощью натуральных предметов, но и их изображений. Занимаясь с детьми, взрослые указывают на изображение какого-либо предмета и называют его. Такой подход не приемлем в работе со слепыми детьми, при обучении которых необходима не только специальная методика, но и специальный предмет. Именно поэтому преподаваемому в массовых

школах предмету «Изобразительное искусство» при обучении слепых детей (в том числе с умственной отсталостью - умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) соответствует предмет «Тифлографика». Обучение тифлографике должно вестись по программе, которая учитывает возраст, психофизические возможности обучающихся, наличие тифлоприборов и дидактических пособий. Методика по обучению восприятия и воспроизведения рельефных рисунков слепыми детьми с нормальным интеллектом разработана и апробирована тифлопедагогами О. И. Егоровой и В. П. Ермаковым - Она включает следующие разделы:

- ориентировка на плоскости листа;
- типы линий и их пространственное расположение;
- изображение плоских предметов, сходных с натуральными предметами и легко получаемых рельефной обводкой;
- изображение объемных предметов, которые приближаются форме геометрических тел;
- изображения животных и человека.

Реализация этой методики связана с соблюдением определенной последовательной системы в обучении восприятию и воспроизведению рельефного изображения:

- обследование предмета по алгоритму;
- выяснение назначения предмета или действий с предметом;
- воспроизведение предмета средствами лепки (в соответствии с СИПР);
- работа по выкладыванию предмета из геометрических форм; выбор правильного положения предмета для изображения;
- аппликация предмета с выбором деталей для данной работы;
- рисование по трафарету и дорисовка с помощью трафарета натурального изображения.

Овладение этой системой предполагает готовность осязательного анализатора воспринимать рельефное изображение, выполненное различными способами: рельефными линиями, пунктиром, точками и т.д.

В работе со слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) используются три вида рельефных изображений.

1. **Контурный рисунок** передает только наружный контур предмета, воспринимается силуэт предмета. Часто акцентируются детали, наиболее характерные для данного предмета. Методика переноса изображения в контурное (предложенная В. С. Сверловым) предполагает:

- знакомство с предметом;

- знакомство с макетом, выполненным из пластилина;
- макет разрезается пополам;
- линия разреза соответствует рельефному рисунку.

Однако, осматривая рельефный контур предмета, ребенок не ощущает его поверхность, фактуру.

2. **Аппликационный рисунок** знакомит со всей поверхностью предмета, когда ощущается не только контур, но и площадь изображения. Не раскрывая свойств данного предмета, аппликация дает основную информацию об изображенном предмете, хотя на таком рисунке отсутствуют округлость перспективы, мелкие детали, теряется часть информации о форме предмета.

3. **Барельефный рисунок** передает не только контур, но фактуру и форму поверхности изображаемого предмета. Этот рисунок наиболее полно удовлетворяет потребностям слепых детей. Барельефный рисунок можно отнести к скульптуре.

Учитывая не подготовленность к школе слепых детей с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР), особенности их осязательного восприятия ребенка, не следует торопить их в процессе овладения тифлографическими умениями и навыками (т.е. необходим пропедевтический период), использовать сложные для понимания детьми рассматриваемой категории рельефные изображения предметов и тем более перегружать рельефный рисунок мелкими деталями. Нужно отражать в рисунке важные детали, характеризующие данный рисунок. На одной странице не следует изображать два предмета одинакового размера, но разных по величине в реальной действительности. Восприятие ситуации, выполненной рельефно, предполагает предварительное опознание детьми изображения отдельных предметов, которые включены в сюжетный рисунок. Для такого восприятия ребенок должен быть специально подготовлен, но, как правило, дети с глубоким нарушением интеллекта такого уровня достигают крайне редко.

В основе осязательных ощущений (В. С. Сверлов, Д. И. Зоричев и др.) лежат чувства давления и движения. В связи с этим слепого ребенка следует при осмотре предметов учить дифференцировать предметы по температурному, болевому признакам, состоянию поверхности. Развитие активного осязания незрячего ребенка предполагает выделение ведущей и контролирующей руки, действий двумя руками сразу, сохранение направления движения при изучении рельефного изображения.

Работа по тифлографике начинается со знакомства с элементарными инструментами для рельефного рисования. Их несовершенство затрудняет

воспроизведение рельефного рисунка детьми, требуя большой силы надавливания на брайлевскую бумагу или лавсановую пленку, поэтому здесь необходима помощь педагога.

Элементарным рельефным объектом для рисования является точка, которая легко ассоциируется с крошкой, крупой, песчинкой, каплей дождя, снежинкой и т. д.

Опыт показал, что чтение и воспроизведение точки вызывает у детей интерес. Множество точек легко соединяются в линию (квадрат, круг) и доступны для выполнения грифелем по трафарету.

Рисование простейших геометрических фигур можно выполнять и шариковой ручкой на пленке прибора для рельефного рисования и черчения «Школьник» сплошной штриховкой на лавсановой пленке, **что тоже дает рельеф.**

**На уроки по предмету «Тифлографика»** по учебному плану выделяется 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. В 2021-2022 учебном году будет проведено 31 урок, т.к. 08.03, 03.05, 10.05- праздничные дни.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

В соответствии с требованиями Стандарта результаты освоения АООП НОО слепыми с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и тяжелыми множественными нарушениями в развитии) рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.

Возможные **личностные результаты** освоения АООП слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

- 1) осознание своей принадлежности к определенному полу;
- 2) осознание себя как "Я";
- 3) освоение доступных социальных ролей обучающегося (сын/дочери и других);
- 4) наличие элементарных представлений о нравственных нормах ("хорошо" - "плохо"), общепринятых правилах поведения, эстетических чувств;
- 5) развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

#### **Базовые учебные действия:**

*Личностные базовые учебные действия:*

- принятие роли обучающегося;

- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- формирование чувства любви к своей семье, учителю;
- здоровьесберегающее поведение на занятиях тифлографией.

*Регулятивные базовые учебные действия:*

- умение выполнять инструкции учителя;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- использование в учебно-познавательной деятельности сохранных анализаторов;
- умение запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

*Познавательные базовые учебные действия:*

- освоение элементарных общих понятий;
- коммуникативные базовые учебные действия;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой».

**Предметные результаты:**

- развитие способности обследования предметов и объектов с помощью осязания и всех сохранных анализаторов,
- развитие способности узнавать предметы постоянного окружения, развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений по рельефному образцу.

**Содержание учебного предмета**

Развитие способности обследования предметов и объектов с помощью осязания и всех сохранных анализаторов, способности узнавать предметы постоянного окружения. Развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений по рельефному образцу.

*Лепка.* Лепка предмета, состоящего из одной детали, из нескольких деталей на основе рельефного образца.

Оформление изделий: несложное декорирование изделия на основе рельефного образца.

### *Рельефное рисование.*

Знакомство с приборами и инструментами для рельефного рисования. Различение инструментов, материалов и приспособлений. Правила техники безопасности при работе с приборами и инструментами. Рельефное рисование основных элементов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по трафарету, шаблону. Выполнение работы в контуре. Заполнение рельефного контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали).

*Предметное рисование.* Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону). Рельефное рисование простейшего предмета (объекта) с натуры.

*Декоративное рисование.* Выполнение орнамента (растительного, геометрического) на основе образца и использования аппликации из заготовок картона, пластилина.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

#### **Основные виды учебной деятельности:**

- изучают форму и величину предмета;
- изображают на лавсановой пленке точки, соединяют их линиями;
- учатся выполнять контур предмета;
- учатся работать на тифлотехнических приборах «Школьник» и «Графика»;
- лепят из пластилина;
- учатся читать рельефные рисунки и барельефные изображения простых знакомых предметов;
- выкладывают орнамент в полосе (1-2 элемента).

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану
		<b>Вводный урок (1 ч)</b>		

1	1	Вводное занятие	1	07,09
<b>2. Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки (15 ч)</b>				
2	1	Ориентация на своём теле (правая, левая, верхняя, нижняя часть тела).	1	14,09
3-4	2 3	Ориентация предметов в пространстве (близко - далеко, сверху- снизу, справа - слева, в, на, за, внутри, перед, над, под, напротив, в середине, между).	2	215,09 28,09
5	4	Ориентация на плоскости, на листе бумаги (вправо-влево, вверх-вниз, середина).	1	05.10
6	5	Удержание и правильный захват предмета, выделение ведущей руки, формирование чувства давления, дифференцирование предметов по состоянию поверхности.	1	12,10
7-8	6 7	Упражнения по «рассматриванию» предметов двумя руками, сохраняя направления движения, сравнение величин предметов.	2	19,10 26,10
9	8	Понятия формы, величины.	1	09,11
10-11	9 10	Обследование группы предметов. Сравнение предметов по форме, величине, положению в пространстве.	2	16,11 23,11
12	11	Выполнение аппликации из готовых форм и фрагментов.	1	30,11
13-14	12 13	Овладение элементарными навыками лепки.	2	07,12 14,12
15-16	14 15	Лепка обследуемых предметов из пластилина.	2	21,12 11.01
<b>3. Обучение восприятию рельефного изображения (6 ч)</b>				
17-18	1 2	Знакомство с барельефным и рельефным изображением. Упражнения по соотношению простейших реальных предметов с их моделями барельефными изображениями.	2	18,01 25,01
19-20	3	Чтение точки, линии, геометрических фигур	2	01.02



	4	(треугольник, круг, квадрат), выполненные точками и аппликацией.		08,02
21-22	5	Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.	2	15,02
	6			22,02
<b>4.Обучение воспроизведению рельефного изображения (8 ч)</b>				
23	1	Рисование точки грифелем на лавсановой плёнке в приборе «Школьник» как элементарный рельефный объект («Крупинка», «Капля дождя», «Снежинка»)	1	01,03
24-25	2	Рисование на приборе «Школьник» множества точек, соединяющихся в линию. Рисование простейших геометрических фигур в различных положениях.	2	15,03
	3			29,03
26-27	4	Рисование многообразных линий ( тонких, толстых, прямых, кривых, наклонных).	2	05,04
	5			12,04
28	6	Формирование понятия контура при помощи трафарета, накалывание точки в трафарете, держа грифель в руке (внешний, внутренний контур)	1	19,04
29	7	Создание линий по опорным точкам.	1	26,04
30	8	Орнамент по опорной аппликации.	1	17,05
<b>Подведение итогов (1 ч)</b>				
31	1	Итоговое занятие	1	24,05

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

##### **Условия для проведения занятий по тифлографике.**

Работа по тифлографике требует определенных условий для адекватного восприятия и воспроизведения рельефного рисунка:

- оптимальная температура в помещении (не ниже 20°С);
- хорошее состояние кожи подушечек пальцев (сухая, порезанная, с мозолями, тонкая кожа после порезов, ожогов, обморожений снижает скорость восприятия, создает неблагоприятные ощущения при скольжении пальцев, притупляет осязание);

- перед работой хорошо вымыть руки теплой водой;
- упражнения перед работой или массаж зон кисти;
- уравновешенное состояние или хорошее настроение обучающихся.

#### **Тифлоприборы и дидактический материал:**

- Прибор «Школьник» с листами лавсановой пленки, шариковые ручки, грифели (детский, женский);
- прибор «Графика»;
- прибор «Ориентир» (малый);
- наборы плоских геометрических фигур и объемных тел, муляжи;
- пластилин, глина, природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.);
- рельефные рисунки, барельефные изображения.

#### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598)

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) (вариант 3.4),

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

- Знание/владение элементарными способами передачи рельефно-графическим способом линий, формы знакомых геометрических фигур, знакомых предметов;
- организовывать (в том числе с помощью учителя) свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги или картона на столе, держать (располагать на столе) природный материал, пластилин, и др.;
- следовать при выполнении тифлографической работы инструкциям учителя;
- ориентироваться в пространстве листа;

- передавать цвет изображаемого объекта (самостоятельно, с помощью педагога/видящего сверстника).