

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 38

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Е.В.Евсеева
Протокол № 4 от
«30»августа2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Т.В.Ермакова
«30»августа2021г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«как хорошо уметь читать»
для учащихся 10 лет
2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ № 38 города Новошахтинска;
- учебного плана МБОУ ООШ № 38 г. Новошахтинска на 2021-2022 учебный год
- положения ОУ «О рабочих программах».

Цель курса расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи курса

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа как хорошо уметь читать разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам,

главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей учащихся.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные:

- умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина);
- использование лексики, необходимой для выражения чувств;
- активное участие в диалоге при обсуждении увиденного произведения или его фрагмента;
- умение работать с текстом художественного произведения;

— сравнивать произведения, принадлежащие к разным видам искусства, для обнаружения в них сходства.

Универсальные:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Ожидаемые результаты.

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е.

пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Содержание учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности

Организация учебной (внеурочной) деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию мини-исследования,
 - технологию организации проектной деятельности,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные и тд

Комбинированный урок, урок – игра , урок – беседа, урок – путешествие, урок - практические занятия, урок с демонстрацией объектов или изображений, самостоятельная работа, урок - математический тренажёр.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

Содержание программы

1. Юмористические произведения (3ч.)

Особенности произведений юмористического жанра.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист».

- 2. Стихи о природе (2ч.)**
Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.
Устанавливать связь « автор – книга – тема».
- 3. Рассказы современных писателей (5ч.)**
Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.
Слушание, чтение и рассматривание книги.
Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества.
Анализ произведений.
Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.
Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.
- 4. Ступеньки мудрости (9ч.)**
Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
Детальный анализ произведения.
Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.
Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.
Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.
Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.
Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.
- 5. Зарубежные писатели детям (8ч.)**
Слушание, чтение и рассматривание книги.
Анализ произведения.
Умение находить в книгах общие признаки.
Темп чтения, передача настроения голосом.
Анализ произведения по вопросам учителя.
Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению.
- 6. Моя книжная полка (8ч.)**
Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.
Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.
Литературное слушание. Анализ произведения.
Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.
Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

Тематический план учебного предмета

Количество учебных часов.

Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 часа в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – 2021-2022 учебный год.
 В 2021 -2022 учебном году программа будет реализована за 34 часа

№ п\п	Тема занятия	Основное содержание работы	дата
1	М.Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра	02.09
2	И.Сухин «Вот такой затейник»	Обобщение прочитанного	09.09
3	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»	Знакомство с журналом «Юный натуралист»	16.09
4	В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь»	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	23.09
5	Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	30.09
6	Рассказ В.Драгунского «Сестра моя Ксения»	Рассуждать сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	07.10
7	Рассказ «Что я люблю»	Слушание рассказа	14.10
8	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»	Знакомство с широким кругом современных писателей	21.10
9	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию	28.10
10	В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	11.11
11	Л.Толстой « Как волки учат своих детей»	Чувства, эмоции героев и читателей.	18.11
12	К.Паустовский «Барсучий нос»	Детальный анализ произведения.	25.11
13	Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	02.12
14	Е.Чарушин «Кот Епифан»	Обобщить прочитанное	09.12
15	В.Галявкин «Тетрадки под дождем»	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	16.12
16	В. Голявкин «Крути снежные вертя»	Литературное слушание	23.12
17	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	Учить работать с книгой: иллюстрации, автор, тема	13.01
18	П.П. Бажов «Уральские сказы»	систематизация доступного круга чтения по теме.	20.01

19	С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».	Анализ и оценка о прочитанной книге.	27.01
20	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Слушание, чтение и рассматривание книги	03.02
21	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	Чтение и рассматривание книги	10.02
22	Ж. Верн «Таинственный остров»	Анализ произведения	17.02
23	Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король»	Умение находить в книгах общие признаки	24.02
24	Д. Гринвуд «Маленький оборвыш»	Темп чтения, передача настроения голосом	03.03
25	Ф. Купер «Зверобой»	Анализ произведения по вопросам учителя.	10.03
26	А. Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста	Слушание, чтение и рассматривание книги	17.03
27	М. Твен «Принц и нищий»	Составление вопросов для оппонентов по произведению	31.03
28	Н.Шер «Рассказы о русских писателях»	какое направление выбрал для самостоятельного чтения	07.04
29	К. Паустовский «Далекие годы»	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.	14.04
30	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве	Углубленное рассмотрение книг.	21.04
31	А. Рыбаков «Кортик»	Анализ произведения.	28.04
32	А. Рыбаков «Бронзовая птица»	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	05.05
33	Г. Мало «Без семьи»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	12.05
34	В.А. Осеева «Динка»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	19.05

ПРОВЕРЕНО

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ ООШ №38

От _____ № _____

Подпись руководителя МС, ФИО